

قواعد اللعبة الدولية

(أ) داخل الصالات



القانون الدولي لكرة اليد



الاتحاد العربي لكرة اليد



ARAB HANDBALL FEDERATION

قواعد اللعبة الدولية

(أ) داخل الصالات

١ يوليو ٢٠١٦



إعداد:

المحاضر الدولي

عفت رشاد

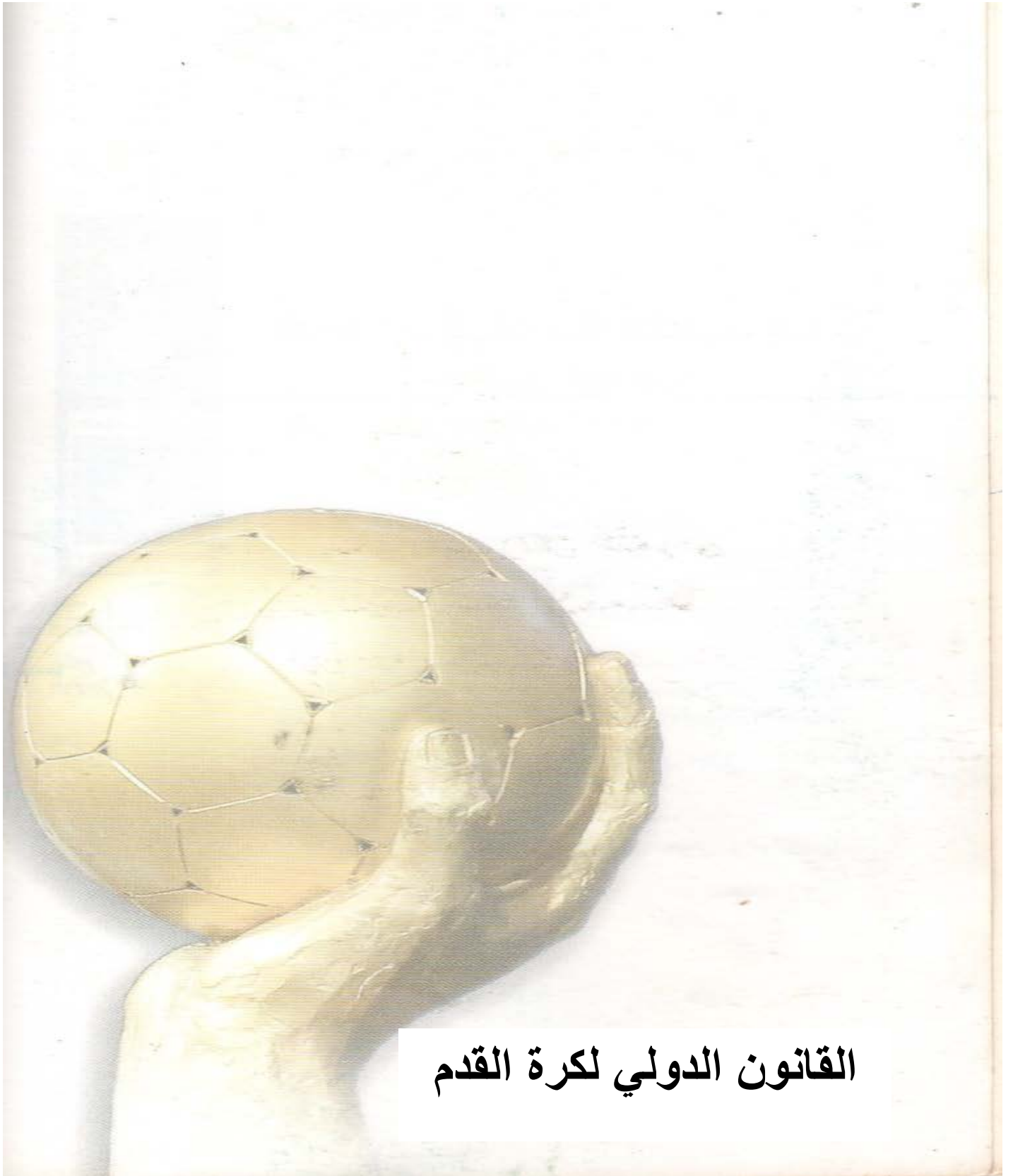
المحاضر بلجنة التدريب والأساليب بالاتحاد الدولي
ورئيس لجنة المدربين بالاتحادين العربي والمصري

الحكم الدولي والمراقب الفني

خالد الرشيد

رئيس لجنة الحكام بالاتحادين العربي والسعودي

الاتحاد العربي
لكرة اليد



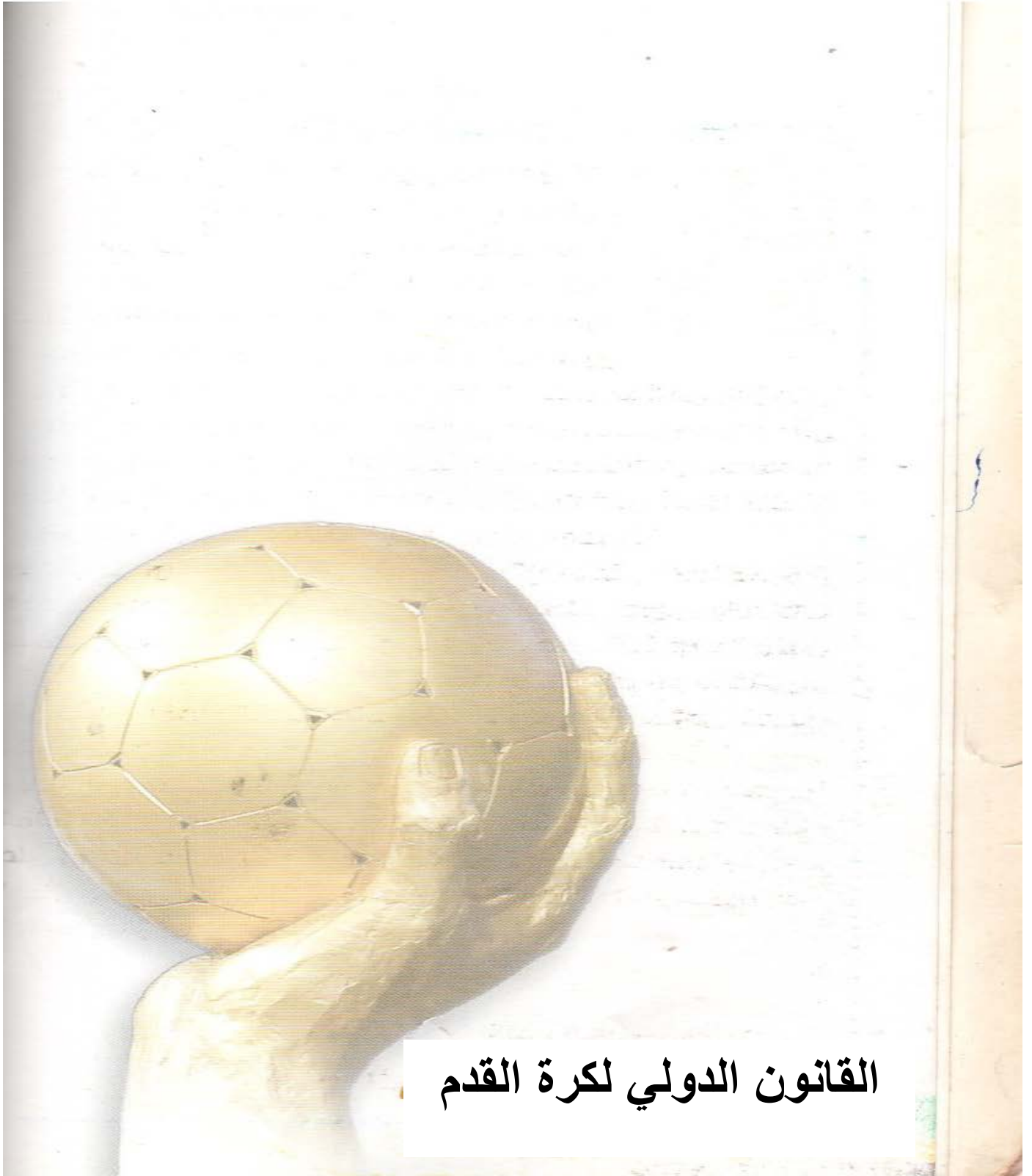
القانون الدولي لكرة القدم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ
وَلِيُبْلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءً حَسَنًا
إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾

صحيفة الله العظيم

(سورة الأنفال، الآية ١٧)



القانون الدولي لكرة القدم

تقديم



كعادته دائماً يهدف الاتحاد العربي لكرة اليد إلى الاهتمام بجميع العناصر المؤثرة في مستوى اللعبة، ويؤمن مجلس الإدارة بأنه لا تطور للعبة، وتحديداً في دولنا العربية، إلا برفع مستوى الحكام فنياً وبدنياً؛ حيث يعتبر الحكام العمود الفقري للعبة، ولا يمكن إغفال دور العناصر الأخرى

من مدربين وإداريين ولاعبين، لكن يظل الحكم هو الذي يقع على كاهله إنجاز عمل وجهد العناصر الأخرى، ومن هنا كان مهماً جداً أن نسرع في إعداد هذه النسخة المترجمة والمبسطة للقواعد الدولية طبقاً لآخر التعديلات والإيضاحات والإرشادات التي أقرها الاتحاد الدولي لكرة اليد وبدأ تطبيقها ابتداءً من أول يوليو ٢٠١٦.

ولا يفوتني أن أشكر زملائي في مجلس الإدارة على تعاونهم مع الاتحاد وتواصلهم الجاد والمثمر بين الاتحاد العربي واتحادات بلادهم المحلية، وكلنا نتوجه بالشكر والتقدير والامتنان **للمحاضر الدولي/ عفت رشاد** المحاضر بلجنة التدريب والأساليب بالاتحاد الدولي ورئيس لجنة المدربين بالاتحادين العربي والمصري، وأيضاً **الحكم الدولي والمراقب الفني/ خالد الرشيد** رئيس لجنة الحكام بالاتحادين العربي والسعودي، على جهودهما المثمرة في إعداد هذه النسخة ومراجعتها.. كما نترحم جميعاً على زميلنا وحبيبنا الحكم الدولي المرحوم/ محمد الهولي رئيس لجنة الحكام السابق على جهوده الجبارة والجليلة في خدمة كرة اليد العربية وحكامها.

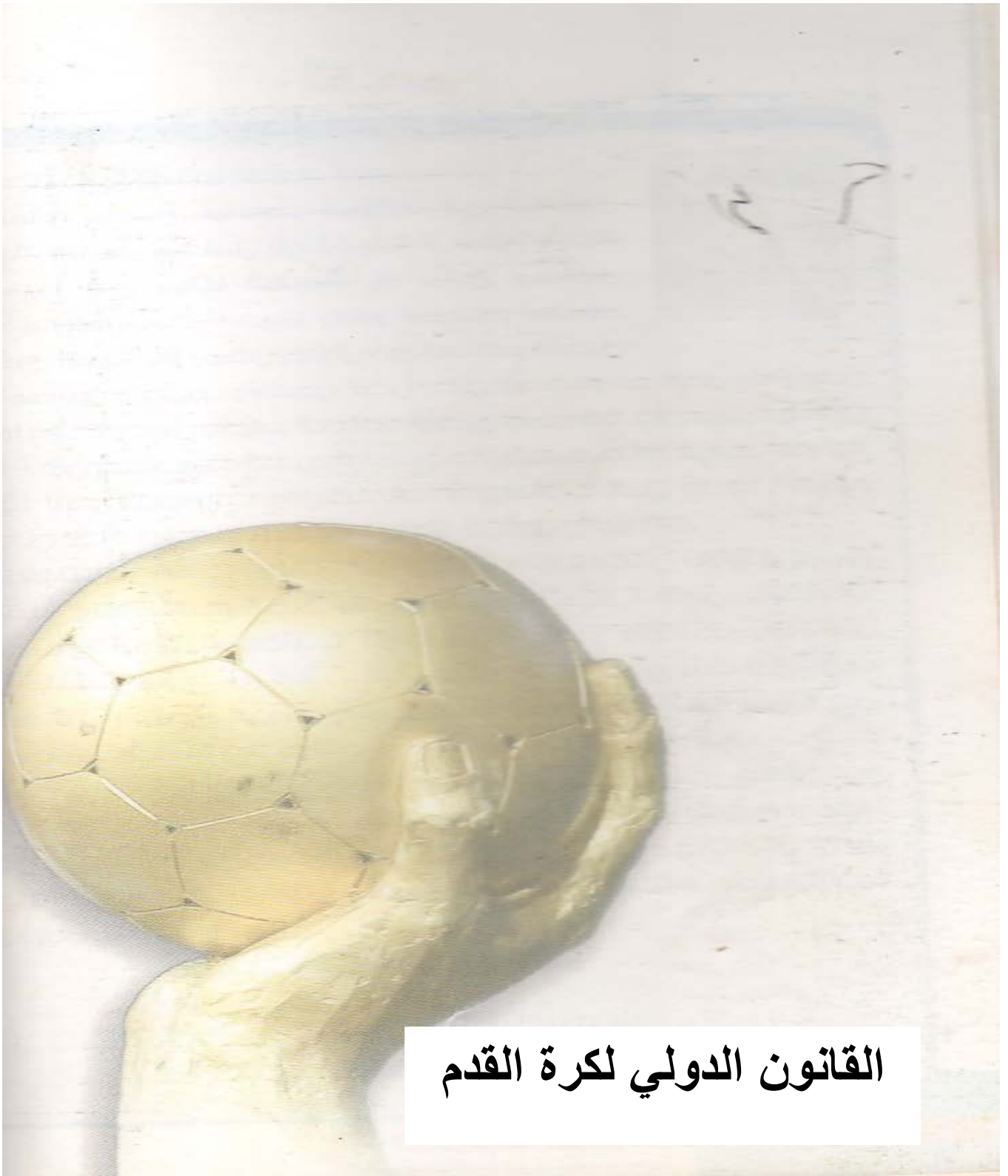
وفق الله الجميع

رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد

تركي بن سليمان الخليوي

الفهرس

صفحة	المحتوى	مسلسل
٩	مقدمة	
١١	قواعد اللعبة	أولاً
١٣	الملعب	١
١٩	زمن اللعب، إشارة النهاية - الوقت المستقطع	٢
٢٥	الكرة	٣
٢٧	الفريق، البدلاء، التجهيزات، إصابة اللاعب	٤
٣٣	حارس المرمى	٥
٣٥	منطقة المرمى	٦
٣٧	لعب الكرة، اللعب السلبي	٧
٤١	المخالفات والسلوك غير الرياضي	٨
٤٩	تسجيل الأهداف	٩
٥١	رمية الإرسال	١٠
٥٣	الرمية الجانبية	١١
٥٥	رمية حارس المرمى	١٢
٥٧	الرمية الحرة	١٣
٦١	رمية الـ ٧ أمتار	١٤
٦٣	التعليمات العامة لتنفيذ الرميات (رمية الإرسال - الرمية الجانبية - رمية حارس المرمى - الرمية الحرة - رمية الـ ٧ أمتار)	١٥
٦٧	العقوبات	١٦
٧٣	الحكام	١٧
٧٥	الميقاتي والمسجل	١٨
٧٧	إشارات اليد	ثانياً
٨٩	إيضاحات قواعد اللعبة	ثالثاً
١٠٥	تعليمات منطقة التبديل	رابعاً
١٠٩	الإرشادات والتفسيرات	خامساً
١١٩	الملاحق	سادساً
١٣٥	المرشد للملعب والمرميين	



القانون الدولي لكرة القدم

المقدمة

قواعد اللعبة نافذة المفعول اعتباراً من أول يوليو ٢٠١٦

نصوص هذه القواعد، والتعليقات، وإشارات اليد الدولية، وإيضاحات قواعد اللعبة، وتعليمات منطقة البدلاء جميعها مكونات للقواعد الشاملة.

يرجى - أيضاً - ملاحظة أن «الإرشادات والتفسيرات» المتكاملة التي تعطي إرشادات إضافية بشأن تطبيق قواعد معينة والتي نُشرت صيغتها في ٢٠١٠ وتحديثاتها لم تعد صالحة للتطبيق.

وسيتّم توسيع نطاق «الإرشادات والتفسيرات» إذا لزم الأمر.

«**المرشد للملعب والمرميين**» تمّ ضمها في كتاب القواعد لراحة المستخدمين للنص، وهي ليست جزءاً من القواعد.

ملاحظات:

- ١- من أجل السهولة، فإن كتاب القواعد يستخدم صيغة المذكر عامةً في الكلمات المتعلقة باللاعبين، والإداريين، والحكام والأشخاص الآخرين.
- ٢- تطبق القواعد بالتساوي للمشاركين من الذكور والإناث، ما عدا ما يتعلق بقواعد أحكام الكرات المستخدمة (انظر قاعدة ٣).



أولاً: قواعد اللعبة

Rules of the Game

١٨ قاعدة



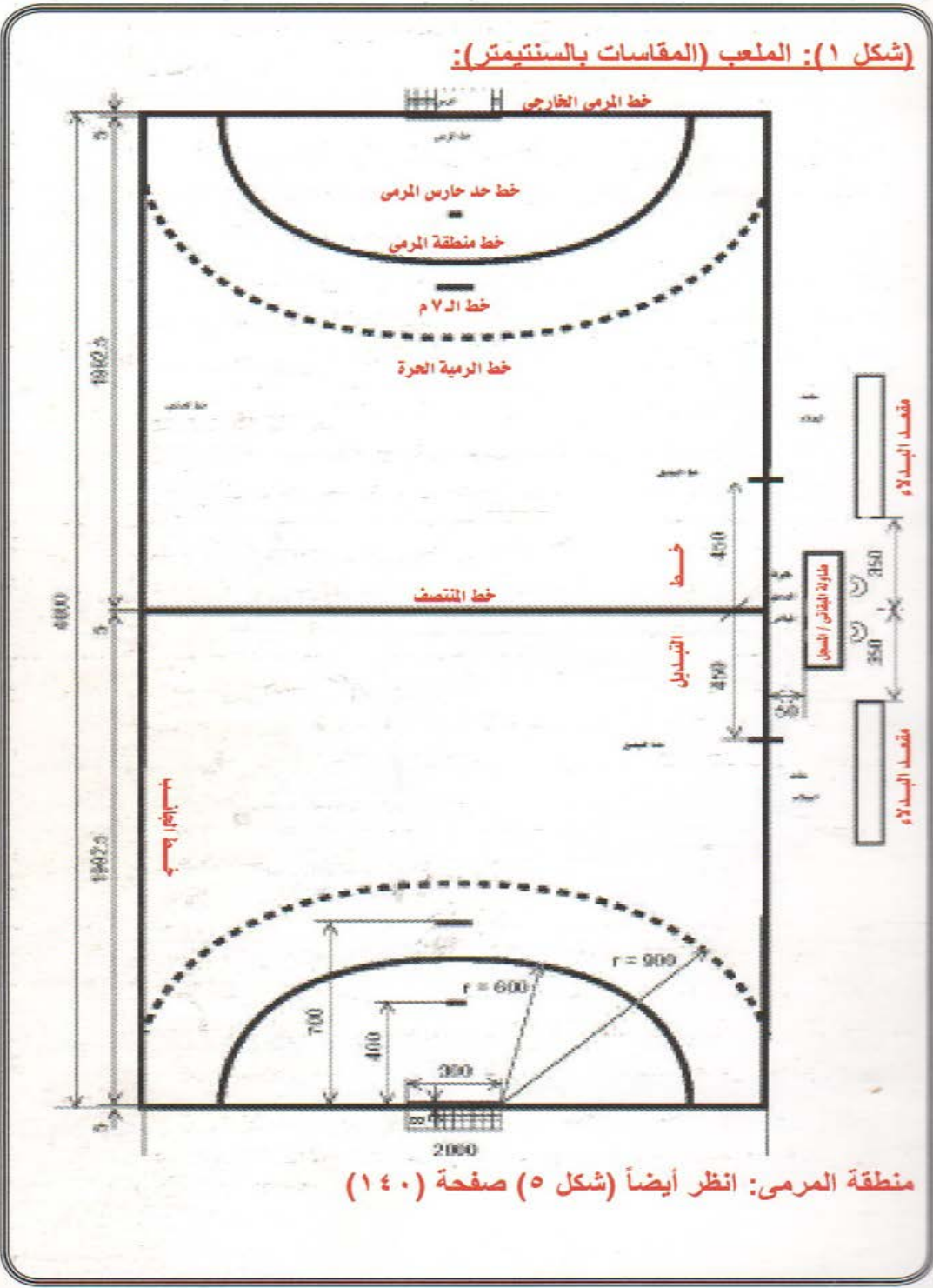
القانون الدولي لكرة القدم

قاعدة (١)

Playing Court	الملعب
	<p>١ : ١</p> <p><u>الملعب</u> شكل (١) يكون مستطيلاً بطول ٤٠ متراً وبعرض ٢٠ متراً يتكون من منطقتين للمرمى (القاعدتان ١ : ٤ و ٦) ومنطقة للعب، الخطان الأطول يطلق عليهما خطى الجانب، أما الخطان الأقصر فيطلق عليهما خطى المرمى (وهما بين قائمى كل مرمى) أو خطى المرمى الخارجيين (وهما على جانبي كل مرمى).</p> <p>يجب ترك منطقة أمان حول الملعب بمسافة لا تقل عن (١) متر على طول خطى الجانب و (٢) متر على الأقل خلف خطى المرميين الخارجيين.</p> <p>يجب عدم تغيير مواصفات الملعب خلال المباراة بأى شكل لصالح أى من الفريقين.</p>
	<p>٢ : ١</p> <p><u>بوضع المرمى</u> (انظر الشكلين ٢ أ و ٢ ب) فى منتصف كل من خطى المرمى الخارجيين. يجب تثبيت المرميين جيداً فى الأرضية أو فى الحائط الخلفى لهما، ويكون الارتفاع الداخلى للمرمى (٢) متر وبعرض (٣) أمتار.</p> <p>يثبت القائمان بعارضة أفقية. يجب أن يكون الحد الخلفى للقائمين منطبقاً على الحد الخلفى لخط المرمى. يجب أن يكون القائمان والعارضة كمقطع مربع الشكل بقياس (٨) سم، كما يجب أيضاً أن يطلى القائمان والعارضة من الثلاثة أوجه المرئية للملعب بلونين مختلفين عن لون الأرضية وخلفية الملعب.</p> <p>يجب أن يكون للمرمى شبكة مثبتة بطريقة، بحيث تسمح للكرة المصوبة فى المرمى أن تظل بالمرمى بعد دخولها فيه.</p>
	<p>٣ : ١</p> <p>تدخل <u>جميع خطوط</u> الملعب ضمن المنطقة التى تحددها، وخطا المرمى يكونان بعرض ٨ سم بين القائمين (انظر الشكل ٢ أ)، أما باقى خطوط الملعب فهى بعرض ٥ سم، ويمكن أن تُستبدل ألوان الخطوط بين المناطق المتجاورة بخطوط مختلفة الألوان عن أرضية تلك المناطق.</p>

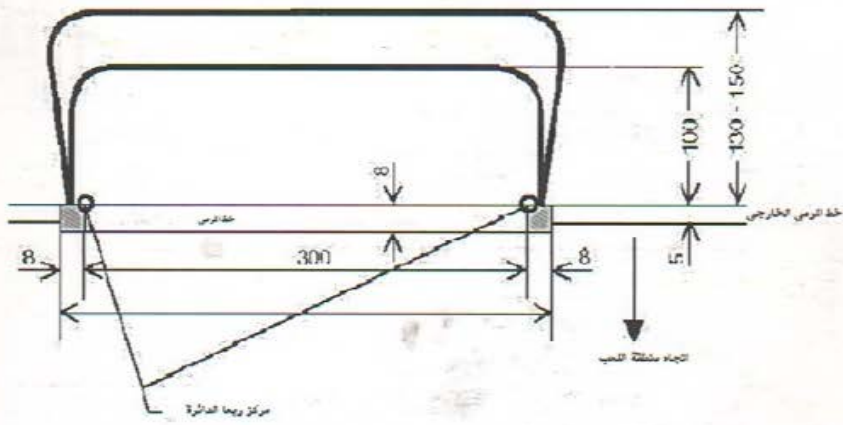
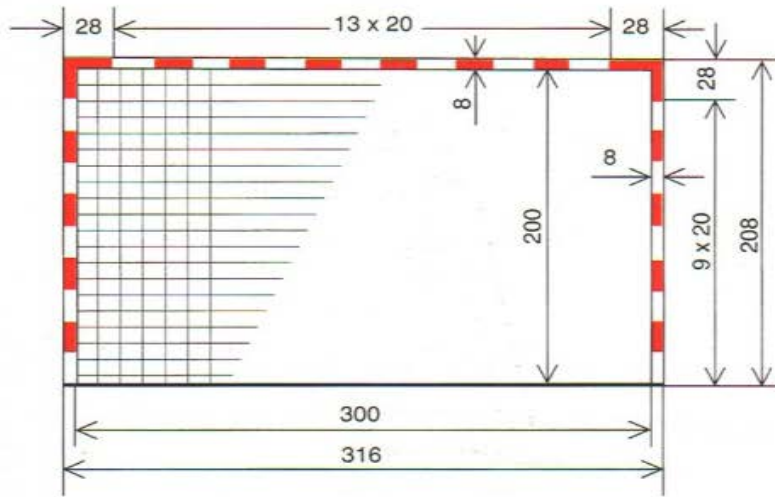
٤ : ١	توجد أمام كل مرمى منطقة للمرمى (انظر الشكل ٥ صفحة ١٤٠)، وتحدد منطقة المرمى <u>بخط منطقة المرمى</u> (خط ال ٦ أمتار) الذي يحدد كالتالي:
٥ : ١	أ- خط طوله (٣) أمتار أمام المرمى مباشرة على بعد (٦) أمتار من خط المرمى ومواز له (يقاس من الحد الخلفي لخط المرمى إلى الحد الأمامي لخط منطقة المرمى). ب- ربعاً دائرة نصف قطر كل منهما (٦) أمتار (تقاس من الزاوية الداخلية الخلفية لكل قائم للمرمى)، ويتصلان بطرفي الخط الذي طوله (٣) أمتار مع خط المرمى الخارجي (انظر الشكلين ١ و ٢ أ).
٦ : ١	<u>خط الرمية الحرة</u> (خط ال ٩ أمتار) هو: خط متقطع، يحدد على بعد (٣) أمتار من خارج خط منطقة المرمى. كل جزء من هذا الخط والفراغات الموجودة بينها تكون بقياس ١٥ سم (انظر شكل ١).
٧ : ١	خط ال ٧ أمتار يكون بطول (١) متر أمام المرمى مباشرة ومواز لخط المرمى وعلى بعد ٧ أمتار منه (يقاس من حافة الحد الخلفي لخط المرمى إلى حافة الحد الأمامي لخط ال ٧ أمتار) (انظر شكل ١).
٨ : ١	<u>خط حد حارس المرمى</u> (خط ال ٤ أمتار) يكون بطول ١٥ سم أمام المرمى مباشرة ومواز لخط المرمى وعلى بعد ٤ أمتار منه (يقاس من حافة الحد الخلفي لخط المرمى إلى حافة الحد الأمامي لخط ال ٤ أمتار) (انظر شكل ١).
٩ : ١	يوصل <u>خط المنتصف</u> بين نقطتي منتصف خطي الجانب (انظر الشكلين ١ و ٣). يحدد <u>خط التبديل</u> (جزء من خط الجانب) ليمتد لكل فريق من خط المنتصف حتى نقطة على بعد ٤,٥ متر من خط منتصف الملعب. هذه النقطة يوضع عليها خط مواز لخط منتصف الملعب ممتداً ١٥ سم داخل خط الجانب و ١٥ سم خارج خط الجانب (انظر الشكلين ١ و ٣). ملحوظة: لمزيد من المتطلبات الفنية المفصلة للملعب والمرميين يمكن إيجادها في «المرشد للملعب والمرميين بدءاً من صفحة ١٣٥».

(شكل ١): الملعب (المقاسات بالسنتيمتر):

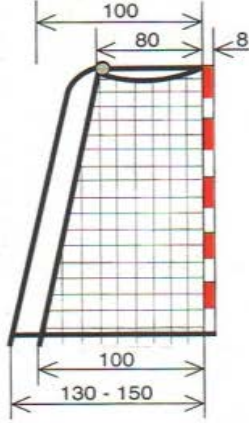


منطقة المرمى: انظر أيضاً (شكل ٥) صفحة (١٤٠)

(شكل ٢ أ): المرموم:



(شكل ٢ ب): المرمى - منظر جانبي:



(شكل ٣): خطوط التبديل ومنطقة التبديل:



- توضع طاولة المسجل والميقاتي ومقاعد البدلاء بطريقة تمكن المسجل / الميقاتي من رؤية خطوط التبديل.
- توضع الطاولة على مسافة ٥ سم على الأقل من خط الجانب، وبحيث تكون أقرب للخط من قرب المقاعد للخط.

قاعدة (٢)

Playing Time, Final signal and Time - Out	زمن اللعب، إشارة النهاية والوقت المستقطع
<p>زمن اللعب:</p> <p>يكون زمن اللعب المعتاد لجميع الفرق ممن تكون أعمار اللاعبين ١٦ سنة فأكبر على شوطين، مدة كل منهما ٣٠ دقيقة بينهما وقت اعتيادي للراحة لمدة ١٠ دقائق.</p> <p>أما زمن اللعب الاعتيادي لفرق الناشئين من ١٢ - ١٦ سنة فهو (٢٥ x ٢) دقيقة، ولمجموعة الأعمار من ٨ - ١٢ سنة فهو (٢٠ x ٢) دقيقة، وفي كلتا الحالتين فإن الزمن الاعتيادي للراحة بين الشوطين هو ١٠ دقائق.</p> <p>ملحوظة:</p> <p>الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لها الحق في تطبيق لوائح مختلفة في نطاق عملهم فيما يتعلق بتطبيق فترة الراحة ما بين الشوطين. الحد الأقصى لاستراحة ما بين الشوطين هو (١٥ دقيقة).</p>	<p>١ : ٢</p>
<p>يلعب الوقت الإضافي بعد فترة راحة مدتها ٥ دقائق في حالة انتهاء وقت اللعب الأساسي للمباراة بالتعادل ومطلوب فائز، ويتكون الوقت الإضافي من شوطين، مدة كل منهما ٥ دقائق، بينهما دقيقة واحدة للراحة.</p> <p>وإذا انتهى الوقت الإضافي الأول بالتعادل، فيلعب الوقت الإضافي الثاني بعد فترة راحة مدتها ٥ دقائق، ويلعب هذا الوقت الإضافي أيضاً على شوطين، مدة كل منهما ٥ دقائق، بينهما دقيقة واحدة للراحة.</p> <p>إذا استمر التعادل فإنه يتم تحديد الفائز طبقاً لما تحدده القواعد الخاصة بالمسابقة، وفي حالة الاحتكام لتحديد الفائز عن طريق تطبيق رميات الـ ٧ أمتار الترجيحية لكسر التعادل تتبع الإجراءات التالية:</p>	<p>٢ : ٢</p>

تعليق:

عند أداء رميات الـ ٧ أمتار الترجيحية لكسر التعادل، فإن اللاعب الذي لم يكن موقوفاً أو مستبعداً عند نهاية زمن اللعب يمكنه المشاركة في أداء الرميات (انظر أيضاً القاعدة ١:٤، الفقرة الرابعة)، ولكل فريق الحق في تحديد خمسة لاعبين مؤهلين يقوم كل منهم بأداء رمية واحدة بالتبادل مع لاعبي الفريق الآخر، ولا يطلب من الفريقين أن يحددا مسبقاً توالي الرامين (ترتيب الرامين). يمكن اختيار حراس المرمى وتبديلهم بكل حرية من بين اللاعبين الذين لهم حق المشاركة. كذلك يمكن أن يشارك اللاعبون المؤهلون لرميات الـ ٧ أمتار الترجيحية كرماة وحراس للمرمى على حد سواء.

يحدد الحكمان المرمى الذي تؤدي عليه الرميات ويقومان بعمل قرعة بعملة معدنية، والفريق رابح القرعة له الحق في اختيار أن يرمى أولاً أو مؤخراً، ويستمر التوالي في الرمي للرميات المتبقية إذا استلزم استمرار الرمي؛ لأن التعادل لا يزال مستمراً بعد ٥ رميات لكل منهما. في مثل هذا الاستمرار سيقوم كل فريق بتحديد ٥ لاعبين مرة ثانية كلهم أو بعضهم قد يكونون نفس اللاعبين الذين قاموا بالرمي في الجولة الأولى، ويستمر تحديد ٥ لاعبين في كل مرة طالما يستلزم ذلك، ومع ذلك فإن الفريق الفائز يحدد بمجرد أن يكون هناك فرق هدف واحد بعد أن يكون قد قام كل فريق بأداء نفس عدد الرميات.

يمكن استبعاد اللاعبين من المشاركة في رميات الـ ٧ أمتار الترجيحية في حالة قيامهم بسلوك غير رياضي واضح أو متكرر (١٦: ٦ هـ)، وإذا كان هذا يخص لاعباً قد تم تحديده ضمن الـ ٥ لاعبين الرامين، فإن للفريق حق اختيار لاعب آخر بديل مؤهل عنه.

Final Signal:

إشارة النهاية:

يبدأ زمن اللعب بصافرة الحكام لأداء رمية الإرسال الأولى. وينتهي بإشارة النهاية من الساعة المرئية المعلنّة للجمهور أو من الميقاتي، وإذا لم تطلق مثل هذه الإشارة فعلى الحكم، الميقاتي أو المراقب إطلاق صافرته معلناً انتهاء زمن اللعب (١٧: ٩).

تعليق:

إذا لم تتوافر الساعة المرئية المزودة بالإشارة النهائية الآلية يقوم الميقاتي باستخدام ساعة طاولة أو ساعة إيقاف وينهي المباراة بإشارة نهاية. (١٨: ٢، الفقرة الثانية).

٣ : ٢

<p>يجب معاقبة المخالفات والسلوك غير الرياضي الذي يرتكب قبل، أو يتزامن مع الصافرة النهائية (للشوط الأول أو نهاية المباراة وكذلك الوقت الإضافي)، وكذلك إذا كانت هناك الرمية الحرة ذات النتيجة (بموجب القاعدة ١٣:١) أو رمية الـ٧ أمتار التي لا يمكن أداؤها إلا بعد الصافرة النهائية.</p> <p>بالمثل يجب إعادة تنفيذ الرمية إذا انطلقت الصافرة النهائية (لنهاية الشوط الأول أو نهاية المباراة وكذلك الوقت الإضافي)، سواء أكانت رمية حرة أم رمية الـ٧ أمتار وأثناء تنفيذها عندما تكون الكرة في الهواء.</p> <p>في كلتا الحالتين ينهي الحكام المباراة فقط بعد تنفيذ (أو إعادة تنفيذ) الرمية الحرة أو رمية الـ٧ أمتار وقد تم التحقق من نيتها المباشرة.</p>	<p>٤:٢</p>
<p>تطبق القيود الخاصة والمتعلقة بمواقع اللاعبين وتبديلهم عند تنفيذ (أو إعادة تنفيذ) الرمية الحرة. بموجب القاعدة (٤:٢) فهناك استثناءات ومرونة للتبديل الاعتيادي كما جاء في القاعدة (٤:٤) حيث يسمح بتبديل لاعب واحد فقط للفريق الرامي، وبالمثل يُسمح للفريق المدافع باستبدال لاعب ملعب كحارس مرمى، وذلك في حالة إذا كان الفريق المدافع بدون حارس للمرمى، وذلك عند الإشارة النهائية، وأي مخالفات لتلك الإجراءات يعاقب عليها بموجب القاعدة (٥:٤)، الفقرة الأولى، إضافة إلى ذلك يتعين على زملاء الرامي الوقوف على بعد (٣) أمتار على الأقل من الرامي، بالإضافة إلى وجوب وجودهم خارج خط الرمية الحرة للمنافسين (٦:١٥،٧:١٣ انظر أيضاً الإيضاح رقم ١). أما مواقع اللاعبين المدافعين فهي كما هو موضح في القاعدة (٨:١٣).</p>	<p>٥:٢</p>
<p>اللاعبون والإداريون معرضون للعقوبات الشخصية للمخالفات والسلوك غير الرياضي الذي يُرتكب أثناء تنفيذ الرمية الحرة أو رمية الـ٧ أمتار حسب الحالات المنصوص عليها في القاعدتين (٤:٢-٥). في حالة ارتكاب مخالفة عند تنفيذ مثل هذه الرمية لا يمكن على أي حال أن تؤدي إلى رمية حرة في الاتجاه المعاكس.</p>	<p>٦:٢</p>

<p>٧ : ٢</p> <p>إذا اتضح للحكام بأن الميقاتي قد أعطي الصافرة النهائية (للسوط الأول أو نهاية المباراة وكذلك في الوقت الإضافي) مبكراً جداً، فيجب عليهم إبقاء اللاعبين في الملعب واستئناف اللعب للمدة المتبقية.</p> <p>الفريق الذي كان مستحوذاً على الكرة عند إطلاق الصافرة النهائية مبكراً سوف يظل محتفظاً بها عندما تستأنف المباراة، أما إذا كانت الكرة خارج اللعب عندها تستأنف المباراة بالرمية التي تتناسب مع حالة اللعب، وإذا كانت الكرة في اللعب عندها، تستأنف المباراة برمية حرة وفقاً للقاعدة (٤:١٣ أ - ب).</p> <p>إذا تم إنهاء الشوط الأول من المباراة (أو فترة الوقت الإضافي) متأخراً، فيجب تخفيض زمن الشوط الثاني بما يتوافق مع ذلك، أما إذا تم إنهاء الشوط الثاني (أو فترة الوقت الإضافي) متأخراً أصبح الحكمان في وضع لا يسمح لهما بتغيير أي شيء.</p>	
<p>الوقت المستقطع:</p> <p>Time - Out:</p>	
<p>٨ : ٢</p> <p>يقرر الحكام بداية إيقاف زمن اللعب ومدته (الوقت المستقطع).</p> <p>يكون الوقت المستقطع إلزامياً في الحالات التالية:</p> <p>أ- عندما يعطي الإيقاف لمدة دقيقتين، الاستبعاد.</p> <p>ب- عندما يمنح الوقت المستقطع للفريق.</p> <p>ج- عند إطلاق صافرة من الميقاتي أو من المراقب الفني.</p> <p>د- عندما تكون المشاورات ضرورية بين الحكامين وفقاً للقاعدة (٧:١٧).</p> <p>أيضاً يعطى الوقت المستقطع وبشكل اعتيادي في حالات أخرى معينة اعتماداً على الحالة (انظر الإيضاح رقم ٢). المخالفات التي تُرتكب أثناء الوقت المستقطع لها نفس عقوبات المخالفات أثناء وقت اللعب (١٠:١٦).</p>	
<p>٩ : ٢</p> <p>يعطى الحكمان إشارة للميقاتي بمتى يتم إيقاف ومتى يتم تشغيل ساعة المباراة بإشارة الوقت المستقطع، وذلك بإطلاق ثلاث صافرات قصيرة متقطعة مع إشارة اليد رقم ١٥.</p> <p>كذلك هناك حالات للوقت المستقطع الإجباري بإشارة صافرة من الميقاتي أو المراقب بإيقاف المباراة (٢: ٨ ب - ج) وهنا على الميقاتي إيقاف الساعة الرسمية مباشرة دون انتظار التأكيد من الحكام. ويجب دائماً إطلاق الصافرة لاستئناف اللعب بعد الوقت المستقطع (١٥: ٥ ب).</p>	

تعليق:

إطلاق الصافرة من الميقاتي أو المراقب توقف المباراة مباشرة حتى إذا لم يدرك الحكام (واللاعبون) أن المباراة قد توقفت، وأي أحداث تحدث بعد إطلاق الصافرة لا يعتد بها، وهذا يعني أنه إذا سُجل هدف بعد صافرة الطاولة فإن الهدف يجب أن يُلغى، وبالمثل احتساب رمية لفريق (رمية ٧ أمتار - رمية حرة - رمية جانبية - رمية إرسال أو رمية حارس مرمى) لا يُعتد بها .

وتستأنف المباراة بالحالة التي توقفت عليها عندما أطلق الميقاتي أو المراقب صافرته (سبب هذا التدخل هو الوقت المستقطع للفريق أو التبديل الخاطئ).

ومع ذلك فإن أي عقوبة شخصية تُعطى بواسطة الحكام ما بين زمن الصافرة من الطاولة وزمن الإيقاف من الحكام تظل سارية، ويطبق هذا بغض النظر عن نوع المخالفة وبغض النظر عن شدة العقوبة.

يحق لكل فريق أن يطلب وقتاً مستقطعاً لمدة دقيقة واحدة في كل شوط من وقت اللعب الأساسي ولكن ليس في الوقت الإضافي (الإيضاح رقم ٣).

١٠:٢

ملحوظة:

الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لها الحق في تطبيق لوائح مختلفة في نطاق عملهم فيما يتعلق بعدد الأوقات المستقطعة للفريق. ذلك يعني بأن لكل فريق الحق في الحصول على (٣) أوقات مستقطعة للفريق بواقع دقيقة واحدة لكل وقت مستقطع أثناء المباراة (دون الأوقات الإضافية)؛ حيث يمكن الحصول بحد أقصى على عدد (٢) وقتين مستقطعين في كل شوط من الوقت الأساسي للمباراة (انظر الملحوظة في الإيضاح رقم ٣).

قاعدة (٣)

The Ball	الكرة
	<p>٣ : ١</p> <p>تكون الكرة مصنوعة من الجلد أو مادة صناعية، كما يجب أن تكون مستديرة الشكل، ويجب ألا يكون سطحها الخارجي من مادة لامعة أو ملساء (٣:١٧).</p>
	<p>٣ : ٢</p> <p><u>يكون استخدام مقاسات الكرة (أى المحيط والوزن) تبعاً لاختلاف مستويات الفرق كالتالى:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (مقاس الاتحاد الدولى ٣) ٥٨ - ٦٠ سم و ٤٢٥ - ٤٧٥ جراماً للرجال (لأعمار فوق ١٦ سنة). • (مقاس الاتحاد الدولى ٢) ٥٤ - ٥٦ سم و ٣٢٥ - ٣٧٥ جراماً للسيدات والشابات (لأعمار فوق ١٤ سنة)، وللناشئين من الذكور (العمر من ١٢ وحتى ١٦ سنة). • (مقاس الاتحاد الدولى ١) ٥٠ - ٥٢ سم و ٢٩٠ - ٣٣٠ جراماً للناشئات (العمر من ٨ : ١٤ سنة)، وللأشبال (العمر من ٨ : ١٢ سنة). <p><u>تعليق:</u></p> <p>إن استخدام الكرات التى تحمل شعار الاتحاد الدولى لكرة اليد فى كل المباريات الرسمية الدولية إلزامى.</p> <p>إن مقاسات وأوزان الكرات المستخدمة فى «كرة اليد المصغرة» لا تدخل ضمن قواعد اللعبة العادية.</p>
	<p>٣ : ٣</p> <p>يجب توافر كرتين على الأقل لكل مباراة، كما يجب أن تكون الكرات الاحتياطية متواجدة مباشرة على طاولة الميقاتى أثناء المباراة. ويجب أن تتطابق مواصفات الكرات مع القاعدة (٣ : ١ - ٢)</p>
	<p>٣ : ٤</p> <p>يقرر الحكمان متى يتم استخدام الكرة الاحتياطية، وفى هذه الحالة يجب على الحكمين استخدام الكرة الاحتياطية للعب بسرعة، وذلك للتقليل من حالات التوقف ولتجنب الأوقات المستقطعة.</p>

قاعدة (٤)

The Team, Substitutions, Equipment, Player Injuries	الفريق، البدلاء، التجهيزات، إصابة اللاعب
The Team:	الفريق:
<p>يتكون الفريق من ١٤ لاعباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> • لا يسمح لأكثر من (٧) لاعبين بالتواجد داخل الملعب في الوقت نفسه، وباقي اللاعبين بدلاء. • اللاعب المحدد والذي يأخذ مكان حارس المرمى يمكن أن يصبح لاعب ملعب في أي وقت. • (انظر تعليق القاعدة ٨:٥ الفقرة الثانية)، وبالمثل يمكن للاعب الملعب أن يصبح حارساً للمرمى في أي وقت طالما أنه يصنف كحارس مرمى. (على أي حال انظر ٤:٤ و ٧:٤). • إذا لعب فريق ما بدون حارس مرمى، فإنه يُسمح أن يكون بأرض الملعب ٧ لاعبين كحد أقصى في الوقت نفسه (انظر القواعد ٧:٤، ١:٦، ٢:٦ ج، ٣:٦، ٨:٧ و، ١٤:١) تطبيق القواعد ٤:٤-٧:٤ الخاصة بتبديل حارس المرمى بلاعب ملعب. • يجب تواجد (٥) لاعبين لكل فريق على الأقل في الملعب عند بدء المباراة. • يمكن زيادة عدد اللاعبين في الفريق حتى (١٤) لاعباً في أي وقت أثناء المباراة بما في ذلك الوقت الإضافي. • يمكن أن تستمر المباراة حتى وإن نقص عدد أفراد الفريق عن (٥) لاعبين في الملعب، ويرجع ذلك للحكام ليقرروا ما إذا كان ومضى يجب إيقافها بصورة نهائية (١٧:١٢). <p>ملحوظة:</p> <p>الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لها الحق في تطبيق لوائح مختلفة في نطاق عملهم فيما يتعلق بعدد اللاعبين ولكن لا يسمح بتسجيل أكثر من (١٦ لاعباً).</p>	<p>١ : ٤</p>

٢:٤

يسمح للفريق بتسجيل (٤) إداريين للفريق كحد أقصى أثناء المباراة، ولا يمكن استبدالهم أثناء سير المباراة. يجب أن يحدد أحدهم «مسئولاً عن الفريق»، وهو الذي يسمح له فقط بالتحدث مع الميقاتي / المسجل وإذا دعت الحاجة مع الحكمين (على أي حال انظر الإيضاح رقم ٣).

عموماً لا يسمح لإداري الفريق بدخول الملعب أثناء المباراة. وأي خرق لهذه القاعدة يجب المعاقبة عليه كسلوك غير رياضي (انظر ٨: ٧-١٠، ١٦: ١ ب، ١٦: ٣ هـ - ز وأيضاً ١٦: ٦ ج)، وتستأنف المباراة برمية حرة للفريق المنافس (١٣: ١ أ - ب على أي حال انظر الإيضاح رقم ٧).

يجب على «إداري الفريق المسئول» أن يتأكد عند بداية المباراة بأن المتواجدين بمنطقة التبديل هم الذين لهم حق المشاركة كإداريين للفريق (٤ كحد أقصى) واللاعبون المؤهلون للمشاركة (انظر ٤: ٣). وهو مسئول أيضاً عن مراعاة الفريق لتعليمات منطقة التبديل. مخالفة هذه القاعدة تؤدي إلى العقوبة التصاعدية على «إداري الفريق المسئول» (١٦: ١ ب، ١٦: ٣ هـ، و ١٦: ٦ ج).

٣:٤

يعتبر اللاعب أو الإداري مؤهلاً للمشاركة إذا كان حاضراً عند بداية المباراة وكان اسمه مدرجاً في استمارة التسجيل.

- اللاعبون والإداريون الذين يصلون بعد بدء المباراة يجب أن يثبتوا تأهلهم للاشتراك في المباراة عن طريق الميقاتي / المسجل ويجب إدراجهم في استمارة التسجيل.
- كمبدأ يمكن للاعب المؤهل للمشاركة دخول الملعب، وكقاعدة من خط منطقة التبديل الخاصة بفريقه في أي وقت (على أي حال انظر ٤: ٤ و ٤: ٦).

على «إداري الفريق المسئول» التأكد من أن اللاعبين الذين يدخلون الملعب هم فقط الذين لهم حق المشاركة، مخالفة ذلك يتم المعاقبة عليه باعتباره سلوكاً غير رياضي من قبل إداري الفريق المسئول (١٣: ١ أ - ب، ١٦: ١ ب، ١٦: ٣ د و ١٦: ٦ ج انظر على أي حال الإيضاح رقم ٧).

Player Substitutions:

اللاعبون البدلاء:

٤ : ٤

يمكن للبدلاء الدخول إلى الملعب، في أي وقت وتكرار ذلك (على أي حال انظر القاعدة ٥:٢ و ١١:٤) دون إخطار الميقاتي / المسجل، طالما أن اللاعبين المستبدلين قد غادروا فعلاً الملعب (٤ : ٥).

• على اللاعبين المشاركين في التبديل دائماً الدخول للملعب والخروج منه من خط منطقة التبديل الخاصة بهم (٤ : ٥). وهذا ينطبق أيضاً على تبديل حراس المرمى (انظر كذلك ٤ : ٧ و ١٤ : ١٠).

• تطبق القواعد الخاصة بالتبديل أيضاً أثناء الوقت المستقطع من قبل حكم المباراة (ما عدا أثناء الوقت المستقطع للفريق).

تعليق:

إن الهدف من فكرة «خط التبديل» هو ضمان تبديل عادل ومنظم وليس القصد منه التسبب في العقوبات في الحالات الأخرى، حيث يقوم فيها للاعب بوضع قدمه متخطياً الخط الجانبي أو خط المرمى الخارجي بطريقة لا تؤثر وبدون النية لاكتساب استفادة (مثلاً: الحصول على ماء أو منشفة من مقعد البدلاء وراء خط التبديل مباشرة، أو الخروج من الملعب بسلوك رياضي عند حصوله على إيقاف، متخطياً بذلك الخط الجانبي عند مقعد البدلاء ولكن خارج خط الـ ١٥ سم مباشرة). وإن الاستخدام «التكتيكي» وغير القانوني لمنطقة خارج الملعب يتم التعامل معه بصورة منفصلة كما في القاعدة (٧ : ١٠).

٥ : ٤

يجب معاقبة التبديل الخاطئ بإيقاف لمدة دقيقتين للاعب المخطي، إذا ارتكب أكثر من لاعب من الفريق نفسه مخالفة التبديل الخاطئ في الوقت نفسه، يجب معاقبة اللاعب الذي ارتكب الخطأ الأول فقط. تستأنف المباراة برمية حرة للفريق المنافس (١٣ : ١ أ - ب، على أي حال انظر الإيضاح رقم ٧).

<p>إذا دخل لاعب إضافي للملعب بدون نية التبديل، أو تدخل كبديل بشكل غير قانوني في المباراة من منطقة التبديل، يجب معاقبته بالإيقاف لمدة دقيقتين، وبالتالي يجب نقص عدد لاعبي الفريق لاعباً واحداً في الملعب لمدة الدقيقتين التاليتين (منطقياً يجب أن يترك اللاعب الإضافي الملعب).</p> <p>إذا دخل اللاعب الموقوف أثناء إيقافه لمدة دقيقتين الملعب، سوف يُعطي إيقافاً آخر إضافياً لمدة دقيقتين. ويبدأ هذا الإيقاف فوراً، وهكذا يجب أن يُنقص الفريق بالإضافة لذلك لاعباً بالملعب للمدة المتبقية بين الإيقاف الأول والثاني.</p> <p>تُستأنف المباراة في كلتا الحالتين برمية حرة للفريق المنافس (١٣: ١١ - ب، انظر على أي حال الإيضاح رقم ٧).</p>	<p>٦ : ٤</p>
<p>التجهيزات:</p>	<p>Equipment:</p>
<p>يجب أن يرتدى جميع لاعبي الملعب لكل فريق زياً موحداً ومغايراً في اللون والتصميم لزي الفريق الآخر، ويجب أن يكون التمييز واضحاً بينهما. يجب على جميع اللاعبين الذين يستعان بهم كحراس مرمى للفريق أن يرتدوا لوناً موحداً يميزهم عن لاعبي الملعب لكلا الفريقين، وكذلك عن حراس مرمى الفريق المنافس (١٧ : ٣).</p>	<p>٧ : ٤</p>
<p>يجب أن تكون أرقام اللاعبين على ظهر القميص بارتفاع ٢٠ سم على الأقل، ومن الأمام بارتفاع ١٠ سم على الأقل، وتكون الأرقام المستخدمة من (١ : ٩٩).</p> <p>اللاعب الذي يقوم بالتبديل من لاعب ملعب إلى حارس للمرمى يجب أن يرتدى الرقم نفسه في كلتا الحالتين.</p> <p>يجب أن يكون لون الأرقام مغايراً تماماً للون وتصميم القميص.</p>	<p>٨ : ٤</p>

<p>يجب على اللاعبين ارتداء الأحذية الرياضية.</p> <p>لا يسمح بارتداء أى أشياء قد تكون فيها خطورة على اللاعبين أو تعطيلهم ميزة عن بقية اللاعبين، وهذا يشمل على سبيل المثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • واقي الرأس (الخوذات) وقناع الوجه والقفازات، المعاصم (الأساور)، الساعات، الخواتم، أقراط الوجه المرئية، العقود أو السلاسل، قرط الأذن، النظارات غير المثبتة أو ذات الإطارات الصلبة، أو أية أشياء أخرى يمكن أن تكون فيها أي خطورة (١٧: ٣). • لا يُسمح للاعبين المخالفين لهذه المتطلبات بالاشتراك في اللعب حتى يصحح ما هو مخالف. • يمكن السماح بارتداء بعض الأشياء، مثل: الخواتم المسطحة الناعمة غير الحادة، الأقراط الصغيرة، أقراط الوجه المرئية أو أية مواد طالما تمت تغطيتها بطريقة لم تعد تشكل أي خطورة على اللاعبين الآخرين ومثبتة بطريقة آمنة. • يُسمح بوضع أربطة الرأس والإشارات، وكذلك شارة الذراع، لرئيس الفريق طالما أنها مصنعة من مادة مرنة وناعمة. • الإداري المسئول عن الفريق وتسجيل اللاعبين من خلال <u>توقيعه في إستمارة التسجيل</u> <u>عليه</u>، التأكد قبل المباراة من تجهيزات اللاعبين بشكل سليم. <p>... إذا لاحظ الحكم وجود مخالفة في تجهيز أحد اللاعبين بعد بدء المباراة وفقاً للقاعدة (٩: ٤) سيتم معاقبة الإداري المسئول عن الفريق تصاعدياً ويخرج اللاعب المعني حتى يتم إزالة المخالفة.</p> <p>... إذا ساور الشك الفريق بشأن تجهيزات اللاعبين ... هنا يجب «على الإداري المسئول» الاستعانة بالحكم أو المراقب قبل بدء المباراة (انظر الإرشادات والتفسيرات ملحق ٢).</p>	<p>٩ : ٤</p>
<p>Player Injuries:</p> <p>اللاعب المصاب:</p> <p>إذا نزل اللاعب أو ظهر دم على جسمه أو ملابسه، فيجب عليه مغادرة الملعب فوراً وطوعاً (من خلال التبديل الاعتيادي)، لكي يتم إيقاف النزيف وتضميد الجرح، وإزالة الدم من الجسم والملابس.</p> <p>يجب ألا يعود اللاعب إلى الملعب حتى يتم إجراء ذلك.</p> <p>اللاعب الذي لا يتبع تعليمات الحكام فيما يخص هذا الشرط يعتبر مخالفاً بالسلوك غير الرياضي (٨: ٧، ١٦: ١ ب و ١٦: ٣ د).</p>	<p>١٠ : ٤</p>

١١ : ٤

في حالة إصابة لاعب يعطى الحكام الإذن عن طريق إشارة اليد رقم (١٥) ورقم (١٦) لشخصين من الذين لهم حق المشاركة في المباراة (انظر ٣:٤) بالدخول إلى أرض الملعب أثناء الوقت المستقطع وذلك لغرض محدد هو مساعدة اللاعب المصاب من فريقهما.

بعد تلقي العلاج بأرض الملعب، على اللاعب مغادرة الملعب في الحال ويمكنه العودة للملعب مرة أخرى بعد انتهاء الهجمة الثالثة لفريقه (انظر الإجراءات والاستثناءات بالإيضاح رقم ٨).

في حالة انتهاء الشوط الأول يمكن للاعب المصاب العودة للملعب في بداية الشوط التالي بغض النظر عن عدد الهجمات.

إذا دخل اللاعب المصاب للملعب مبكراً سيعاقب وفقاً للقاعدتين (٤:٤ - ٦:٤).

ملحوظة:

يحق للاتحادات المحلية فقط عدم العمل بالقاعدة (٤:١١ - الفقرة الثانية) في مسابقات الناشئين.

إذا دخل أشخاص إضافيون إلى الملعب بعد دخول الشخصين اللذين دخلا بالفعل بما فيهم أشخاص من الفريق الآخر، سيتم معاقبتهم باعتباره دخولاً غير قانوني حيث يُعاقب اللاعبون وفقاً للقاعدتين (٤:٦ و ١٦:٣) ويُعاقب الإداريون وفقاً للقواعد (٤:٢ ، ١٦:١ب ، ١٦:٣د و ١٦:٦ج).

الشخص الذي سُمح له بالدخول إلى الملعب استناداً للقاعدة (٤:١١ - الفقرة الأولى)، لمساعدة اللاعب المصاب لكنه بدلاً من ذلك قام بإعطاء تعليمات للاعبين أو اقترب للتحدث مع المنافسين أو الحكام.

هذا الشخص يعتبر مرتكباً لسلوك غير رياضي كما في القواعد (١٦:١ب ، ١٦:٣د وكذلك ١٦:٦ج).

قاعدة (٥)

The Goalkeeper	حارس المرمى
	<p>يسمح لحارس المرمى بـ: ملامسة الكرة بأى جزء من جسمه عندما يكون فى حالة دفاع داخل منطقة المرمى.</p>
	<p>١ : ٥ التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى دون أن يكون خاضعاً للقيود المطبقة على لاعبي الملعب (القواعد ٧ : ٢ - ٤ ، ٧ : ٧)، ولكن لا يسمح لحارس المرمى على - أى حال - بتأخير تنفيذ رمية حارس المرمى، (٦ : ٤ - ٥ ، ١٢ : ٢ ، ١٥ : ٥ ب).</p>
	<p>٢ : ٥ ترك منطقة مرماه بدون كرة والاشتراك فى اللعب داخل منطقة اللعب... هنا سيخضع حارس المرمى للقواعد نفسها التي تطبق على اللاعبين فى منطقة اللعب (ما عدا فى الحالة المذكورة فى القاعدة ٨ : ٥ التعليق، الفقرة الثانية). يعتبر حارس المرمى قد ترك منطقة مرماه عندما يلمس بأى جزء من جسمه الأرض خارج خط منطقة المرمى.</p>
	<p>٣ : ٥ ترك منطقة المرمى بالكرة ومعاودة لعبها ثانيةً بمنطقة اللعب، إذا لم يكن مسيطراً عليها.</p>
	<p>٤ : ٥ لا يسمح لحارس المرمى بـ: تعريض المنافس للخطر عندما يكون فى حالة الدفاع (٨ : ٣ ، ٨ : ٥ ، ٨ : ٥ التعليق، ١٣ : ١ ب).</p>
	<p>٥ : ٥ ترك منطقة مرماه والكرة بحوزته وتحت سيطرته أثناء اللعب أو بعد إطلاق الصافرة لأداء رمية حارس المرمى. المخالفة هنا تستوجب رمية حرة للفريق المنافس طبقاً لـ (٦ : ١ ، ١٣ : ١ أ و ١٥ : ٧ الفقرة الثالثة). وغير ذلك تتم إعادة رمية حارس المرمى (١٥ : ٧ الفقرة الثانية). على أى حال أنظر تفسير مبدأ إتاحة الفرصة فى ٧ : ١٥ عندما يفقد حارس المرمى الكرة لخارج منطقة المرمى بعد اجتيازه الخط والكرة بيده.</p>
	<p>٦ : ٥</p>

٧ : ٥	لمس الكرة عندما تكون مستقرة أو متحركة على الأرض خارج منطقة المرمى بينما هو داخل منطقة المرمى (٦ : ١ ، ١٣ : ١ أ).
٨ : ٥	إحضار الكرة إلى داخل منطقة المرمى عندما تكون مستقرة أو متحركة على الأرض خارج منطقة المرمى (٦ : ١ ، ١٣ : ١ أ).
٩ : ٥	العودة بالكرة من منطقة اللعب إلى داخل منطقة المرمى (٦ : ١ ، ١٣ : ١ أ).
١٠ : ٥	ملامسة الكرة بالقدم أو الساق أسفل الركبة عندما تكون متحركة للخارج نحو منطقة اللعب (١٣ : ١ أ).
١١ : ٥	عبور خط حد حارس المرمى (خط الـ ٤ أمتار) أو امتداده من كلا الجانبين، قبل أن تترك الكرة يد المنافس الذي يؤدي رمية الـ ٧ أمتار (١٤ : ٩).
	تعليق: طالما أن حارس المرمى يحتفظ بإحدى قدميه على أو خلف خط حد حارس المرمى (خط الـ ٤ أمتار)، فإنه يسمح له بتحريك القدم الأخرى أو أى جزء من جسمه فى الهواء خارج أعلى الخط.

قاعدة (٦)

The Goal Area	منطقة المرمى
	<p>١ : ٦</p> <p>يسمح فقط لحارس المرمى بدخول منطقة المرمى (على أية حال انظر ٣:٦). تشمل منطقة المرمى خط منطقة المرمى، ويعتبر لاعب الملعب قد دخلها عندما يلمسها بأى جزء من جسمه.</p>
	<p>٢ : ٦</p> <p>عندما يدخل لاعب الملعب منطقة المرمى تكون القرارات كالتالى:</p> <p>أ - رمية حارس مرمى، عند دخول لاعب من الفريق المهاجم لمنطقة المرمى والكرة بحوزته أو يدخل بدون كرة ولكنه استفاد بتصرفه هذا (١:١٢).</p> <p>ب- رمية حرة، عند دخول لاعب من الفريق المدافع منطقة المرمى وحصل على استفادة، ولكن بدون إضاعة فرصة التسجيل (١:١٣) انظر أيضاً ٧:٨ و).</p> <p>ج- رمية الـ ٧ أمتار عند دخول لاعب من الفريق المدافع منطقة المرمى، وبدخوله هذا أضع فرصة واضحة للتسجيل (١:١٤). ومفهوم هذه القاعدة هو أن (دخول منطقة المرمى) لا يعنى فقط مجرد لمس خط منطقة المرمى، ولكن يعنى دخول منطقة المرمى بوضوح.</p>
	<p>٣ : ٦</p> <p>لا تعطى عقوبة على دخول منطقة المرمى عندما:</p> <p>أ- يدخل اللاعب منطقة المرمى بعد لعب الكرة، طالما لم يتسبب في إضاعة فرصة على المنافس.</p> <p>ب- يدخل أى لاعب من الفريقين منطقة المرمى بدون كرة ولم يكتسب أى استفادة من ذلك.</p>
	<p>٤ : ٦</p> <p>تعتبر الكرة «خارج اللعب» عندما يسيطر حارس المرمى عليها في منطقة المرمى (١:١٢). ويجب عليه إعادة الكرة إلى اللعب من خلال رمية حارس المرمى (٢:١٢).</p>

<p>تعتبر الكرة في اللعب عندما تكون متدحرجة فوق الأرض داخل منطقة المرمى، حيث تعتبر بحوزة حارس مرمى الفريق والذي لا يمكن لغيره أن يلمسها. وكذلك يمكن لحارس المرمى التقاطها، عند ذلك تصبح الكرة خارج اللعب، ومن ثمّ تعاد للعب مرة أخرى وفقاً للقواعد (٤:٦، و ١٢:١-٢) (انظر على أية حال ٦:٧ب). إذا لامس أحد زملاء حارس المرمى الكرة عندما تكون متدحرجة، يؤدي ذلك لاحتساب رمية حرة (١٣:١أ) [انظر على أية حال ١٤:١أ بالتوافق مع الإيضاح ٦ج]. تستأنف المباراة برمية حارس مرمى إذا لامس الكرة أى لاعب من الفريق المنافس (١٢:١ III).</p> <p>تكون الكرة خارج اللعب مباشرة إذا استقرت على الأرض في منطقة المرمى (١٢:١ II)، وتعتبر بحوزة حارس مرمى الفريق، ولا يسمح إلا للحارس بلمسها فقط. يجب على حارس المرمى إعادة الكرة إلى اللعب وفقاً للقواعد (٤:٦ و ١٢:٢) (انظر على أى حال ٦:٧ب). وتبقى رمية لحارس المرمى إذا لامس الكرة أى لاعب من كلا الفريقين (١٢:١ الفقرة الثانية، ١٣:٣).</p> <p>عندما تكون الكرة في الهواء فوق منطقة المرمى يسمح بلمسها طالما أنها تتفق مع القاعدتين (١:٧ و ٨:٧).</p>	<p>٥ : ٦</p>
<p>سوف يستمر اللعب (برمية حارس المرمى وفقاً للقاعدتين ٤:٦-٥) إذا لامس أحد اللاعبين المدافعين الكرة أثناء الدفاع، ثم أمسك بها حارس المرمى أو استقرت في منطقة مرماه.</p>	<p>٦ : ٦</p>
<p>إذا قام اللاعب بلعب الكرة إلى داخل منطقة مرماه، تكون القرارات كالتالي:</p> <p>أ- هدفاً إذا دخلت الكرة المرمى.</p> <p>ب- رمية حرة إذا استقرت الكرة داخل منطقة المرمى، أو إذا لمسها حارس المرمى ولم تدخل المرمى (١٣:١ أ - ب).</p> <p>ج- رمية جانبية إذا عبرت الكرة خط المرمى الخارجى (١١:١).</p> <p>د- يستمر اللعب إذا مرت الكرة من خلال منطقة المرمى عائدة إلى منطقة اللعب دون أن يلمسها حارس المرمى.</p>	<p>٧ : ٦</p>
<p>تظل الكرة باللعب إذا ارتدت من منطقة المرمى إلى منطقة اللعب.</p>	<p>٨ : ٦</p>

قاعدة (٧)

لعب الكرة، اللعب السلبي	Playing the Ball, Passive play
لعب الكرة:	Playing the Ball:
١ : ٧	<p>يسمح بـ :</p> <p>رمى، مسك، إيقاف، دفع، أو ضرب الكرة باستخدام <u>اليدين</u> (مفتوحة أو مقبوضة) <u>الذراعين، الرأس، الجذع، الفخذين، الركبتين</u>.</p>
٢ : ٧	<p><u>الاحتفاظ بالكرة</u> بحد أقصى ٣ ثوانٍ، حتى عندما تكون مستقرة على الأرض (١٣ : ١ أ).</p>
٣ : ٧	<p><u>التحرك بالكرة بما لا يزيد على ٣ خطوات (١٣ : ١ أ)، وتعد الخطوة قد تمت عندما:</u></p> <p>أ- يقف اللاعب وكلتا قدميه على الأرض، يرفع قدماً واحدة وينزلها ثانية، أو يحرك قدماً واحدة من مكان لآخر.</p> <p>ب- يلمس اللاعب الأرض بقدم واحدة فقط، وهو ممسك بالكرة ثم يلمس الأرض بالقدم الأخرى.</p> <p>ج- يثب اللاعب ويلمس الأرض بقدم واحدة فقط، ثم يحجل على القدم نفسها أو يلمس الأرض بالقدم الأخرى.</p> <p>د- يثب اللاعب ويلمس الأرض بكلتا قدميه في آن واحد، ثم يرفع إحدى القدمين وينزلها ثانية، أو يحرك قدم واحدة من مكان لآخر.</p> <p><u>تعليق:</u></p> <p>- إذا تم تحريك قدم واحدة من مكان لآخر، وتم سحب القدم الأخرى خلفها... هنا تُحتسب خطوة واحدة فقط.</p> <p>- يعتبر أمراً مطابقاً لقواعد اللعبة إذا وقع لاعب بالكرة على الأرض وانزلق ثم وقف ولعبها، كذلك إذا ارتمي اللاعب على الكرة للسيطرة عليها ثم وقف ولعبها.</p>

<p>أثناء الوقوف أو الجرى:</p> <p>أ- تنطيط الكرة مرة واحدة ثم معاودة مسكها مرة ثانية بيد واحدة أو بكلتا اليدين.</p> <p>ب- تنطيط الكرة على الأرض بشكل متكرر بيد واحدة (الارتداد)، ثم معاودة مسكها أو أخذها ثانية بيد واحدة أو بكلتا اليدين.</p> <p>ج- دحرجة الكرة على الأرض وتكرر بيد واحدة، ثم معاودة مسكها أو أخذها ثانية بيد واحدة أو بكلتا اليدين.</p> <p>بمجرد مسك الكرة بعد ذلك بيد واحدة أو بكلتا اليدين، يجب أن تُلعب خلال ٣ ثوان، أو بعد أخذ ما لا يزيد على ٣ خطوات (١٣:١١).</p> <p>يعتبر الارتداد أو التنطيط قد بدأ عندما يلمس اللاعب الكرة بأى جزء من جسمه ويوجهها مباشرة إلى الأرض.</p> <p>بعد أن تلمس الكرة لاعباً آخر أو المرمى، يُسمح للاعب بدحرجتها أو تنطيطها ثم مسكها مرة ثانية (انظر على أي حال ١٤:٦).</p>	<p>٤ : ٧</p>
<p>نقل الكرة من يد إلى اليد الأخرى.</p>	<p>٥ : ٧</p>
<p>لعب الكرة أثناء الركوع أو الجلوس أو الرقود على الأرض، وهذا يعنى أنه يسمح بتنفيذ الرمية (مثلاً: الرمية الحرة)، من هذا الوضع، إذا توافرت شروط (القاعدة ١٥ : ١) بما فى ذلك الاشتراطات التى تتطلب وضع جزء من أحد القدمين على اتصال ثابت مع الأرض.</p>	<p>٦ : ٧</p>
<p>لا يسمح بـ:</p> <p>لمس الكرة أكثر من مرة بعد السيطرة عليها ما لم تكن فى هذه الأثناء قد لامست الأرض أو لاعباً آخر أو المرمى (١٣ : ١ أ)، ولكن لا يعاقب على لمسها أكثر من مرة إذا ارتبك اللاعب، أى بمعنى فشله فى السيطرة عليها عندما حاول مسكها أو إيقافها.</p>	<p>٧ : ٧</p>
<p>لمس الكرة بالقدم أو الساق أسفل الركبة، ماعدا إذا رميت الكرة على اللاعب من قبل المنافس (١٣ : ١ أ - ب، انظر أيضاً ٨:٧٧).</p>	<p>٨ : ٧</p>
<p>يستمر اللعب إذا لامست الكرة الحكم داخل الملعب.</p>	<p>٩ : ٧</p>

<p>إذا تحرك اللاعب بالكرة خارج حدود الملعب بإحدى القدمين أو بكليتهما (بينما الكرة لاتزال داخل الملعب)، وذلك من أجل تخطى اللاعب المدافع، هنا سيتم احتساب رمية حرة للمنافسين (١٣:١١).</p> <p>إذا اتخذ أحد لاعبي الفريق الذي بحوزته الكرة موقعه خارج الملعب بدون كرة، يتعين على الحكام التنبيه عليه بأنه يجب عودته للملعب، إذا لم يمثل اللاعب لذلك، أو إذا تكرر هذا التصرف لاحقاً من قبل الفريق نفسه، سوف تُحتسب رمية حرة للمنافسين (١٣:١١) بدون أى تحذير آخر. إن مثل هذه الإجراءات لا تؤدي إلى عقوبة شخصية بموجب القاعدتين (٨ و ١٦).</p>	<p>٧ : ١٠</p>
<p>اللعب السلبي: Passive Play:</p>	
<p>لا يُسمح للفريق المستحوذ على الكرة الاحتفاظ بها بدون أى محاولة واضحة للهجوم أو التصويب على المرمى، وبالمثل لا يُسمح للفريق التأخير بشكل متكرر لتنفيذ رمية الإرسال، الرمية الحرة، الرمية الجانبية أو رمية حارس المرمى (انظر الإيضاح رقم ٤) والذي يعد لعباً سلبياً يجب المعاقبة عليه برمية حرة ضد الفريق المستحوذ على الكرة إلا إذا توقف هذا الميول السلبي (١٣:١١).</p> <p>... يتم تنفيذ الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما أوقف اللعب.</p>	<p>٧ : ١١</p>
<p>عندما يصبح الميول للعب السلبي واضحاً، يتم رفع الإشارة التحذيرية (إشارة اليد رقم ١٧)؛ وذلك لإعطاء الفريق المستحوذ على الكرة الفرصة لتغيير طريقة الهجوم لتجنب فقدان الكرة، إذا لم تتغير طريقة الهجوم بعد رفع إشارة التحذير يكون للحكم الحق في إطلاق صافرة اللعب السلبي في أى لحظة، وإذا لم يتم التصويب على المرمى من الفريق المهاجم بعد (٦) تمريرات بحد أقصى، تُحتسب رمية حرة ضد هذا الفريق (١٣:١١)، الإجراءات والاستثناءات انظر الإيضاح رقم «٤» القسم د).</p> <p>قرار الحكام الخاص بعدد التمريرات يتم وفقاً لملاحظتهم للحقائق من واقع أحداث المباراة طبقاً للقاعدة (١٧:١١).</p> <p>في بعض الحالات المحددة يمكن للحكام أن يحتسبوا رمية حرة ضد الفريق المستحوذ على الكرة دون إعطاء أى إشارة مسبقة للتحذير.</p> <p>مثال: عندما يعتمد اللاعب الامتناع عن محاولة استغلال الفرصة الواضحة للتسجيل.</p>	<p>٧ : ١٢</p>

قاعدة (٨)

Fouls and Unsportsmanlike Conduct	المخالفات والسلوك غير الرياضي
<p>الأفعال المسموح بها:</p> <p>أ- استخدام اليد المفتوحة للعب الكرة من يد اللاعب الآخر.</p> <p>ب- استخدام الذراعين المنتهيتين في التلاحم البدني مع المنافس وكذلك لمتابعته ومراقبته بهذه الطريقة.</p> <p>ج- استخدام الجذع لحجز المنافس، من أجل التنافس على المكان.</p> <p>تعليق:</p> <p>الحجز يعنى العمل على منع المنافس من التحرك فى المساحة المفتوحة، وكمبدأ عند القيام بالحجز ومتابعته يجب أن يتم بطريقة آمنة وغير مؤذية تجاه المنافس، (انظر على أى حال ٢:٨ ب).</p> <p>الأخطاء التى عادة لا تؤدى إلى العقوبة الشخصية (تعتبر معياراً لاتخاذ القرار فى ٣:٨ أ - د).</p>	<p>١ :٨</p>
<p>لا يسمح بـ:</p> <p>أ- سحب أو ضرب الكرة من يدي المنافس.</p> <p>ب- حجز المنافس بالذراعين، اليدين أو الساقين، أو استخدام أى جزء من الجسم لإزاحته أو دفعه بعيداً، وهذا يشمل الاستخدام الخطير للمرفق فى الحالتين، سواء فى المكان الذى ابتداء فيه أو أثناء الحركة.</p> <p>ج- مسك المنافس (من الجسم أو الملابس) حتى ولو كان حراً وقادراً على الاستمرار فى اللعب.</p> <p>د- الجرى أو الوثب نحو المنافس.</p>	<p>٢ :٨</p>

المخالفات التي تستوجب العقوبة الشخصية استناداً للقواعد (٦:٣-٨):

إن المخالفات الموجهة بشكل رئيسي أو خاص نحو جسم المنافس يجب المعاقبة عليها تصاعدياً، هذا يعني إضافة للرمية الحرة أو رمية الـ٧ أمتار يتم إعطاء العقوبة الشخصية ابتداءً من الإنذار (١:١٦) ثم الإيقاف دقيقتين (٣:١٦) ثم الاستبعاد (١٦:١٦).

وللمخالفات الأكثر جسامة، هناك ثلاثة مستويات إضافية للعقوبة اعتماداً على معايير اتخاذ القرار كالتالي:

• المخالفات التي تستوجب عقوبة الإيقاف المباشر لمدة دقيقتين (٤:٨).

• المخالفات التي تستوجب عقوبة الاستبعاد (٥:٨).

• المخالفات التي تستوجب عقوبة الاستبعاد مع كتابة تقرير (٦:٨).

معايير اتخاذ القرار:

وللحكم على العقوبات الشخصية المناسبة لتلك المخالفات المحددة عند ارتكابها، تطبق المعايير التالية لاتخاذ القرار والتي يجب استخدامها كمزيج حسب ملاءمتها لكل حالة:

أ- وضع اللاعب الذي يرتكب المخالفة (من الأمام، من الجانب أو من الخلف).

ب- الجزء من الجسم الذي وجهت نحوه الحركة غير القانونية (الذراع، الذراع الرامي، الأرجل، الرأس / القصبية / الرقبة).

ج- «ديناميكية» الحركة غير القانونية (شدة وقوة التلاحم البدني غير القانوني، و/ أو المخالفة التي يكون فيها الاندفاع والمنافس في حركة كاملة).

د- تأثير التصرف غير القانوني على :

• التأثير على الجسم والسيطرة على الكرة.

• إضعاف أو منع القدرة على الحركة.

• المنع من الاستمرار في اللعب.

إن وضع اللعب مرتبط أيضاً في الحكم على تلك المخالفات ذات الصلة (مثلاً حركة التصويب، الجرى في المساحة المفتوحة، والحالات المتعلقة بالجرى بسرعة عالية).

٨ : ٤

المخالفات التي تستوجب الإيقاف فوراً لمدة دقيقتين:

تعطى عقوبة الإيقاف المباشر لمدة دقيقتين لبعض المخالفات المعينة بغض النظر سواء كان اللاعب قد تلقى إنذاراً في وقت سابق أم لا. وهذا ينطبق بصفة خاصة على مثل تلك المخالفات التي لا يكثرث فيها اللاعب المخالف بأثر الخطورة على المنافس (انظر أيضاً ٨:٥ و ٨:٦). مع الأخذ في الاعتبار معايير اتخاذ القرار لمثل هذه المخالفات بموجب (القاعدة ٨:٣) على سبيل المثال.

- أ- المخالفات التي ترتكب بشدة تجاه المنافس الذي يجرى بسرعة.
- ب- مسك المنافس لمدة طويلة أو سحبه وشده لأسفل.
- ج- المخالفات الموجهة للرأس / القصبه أو الرقبة.
- د- الضرب بشدة على جذع أو ذراع الرامى.
- هـ- محاولة جعل المنافس يفقد السيطرة أو التحكم بجسمه (على سبيل المثال: مسك الساق / أو قدم المنافس عندما يكون في حالة الوثب، انظر على أى حال ٨:١٥).
- و- الجرى أو الوثب بسرعة عالية نحو المنافس.

٨ : ٥

المخالفات التي تستوجب الاستبعاد:

اللاعب الذي يهاجم المنافس بشكل يعرض صحته للخطر لابد من استبعاده (١٦:١٦) - الخطر الخاص على صحة المنافس ناتج من الشدة العالية للمخالفة، أو كحقيقة أن المنافس لا يكون مستعداً تماماً للمخالفة، وبذلك لا يستطيع حماية نفسه (انظر القاعدة ٨:٥ التعليق). إضافة إلى المعايير الموضحة في (٨:٣ و ٨:٤)، تطبق أيضاً المعايير التالية لاتخاذ القرار:

- أ- فقد التحكم الفعلى بالجسم أثناء الجرى أو الوثب أو التصويب.
- ب- الهجوم الخشن الموجه بشكل خاص ضد أى جزء من جسم المنافس، خاصة الوجه، القصبه أو الرقبة (شدة التلاحم البدنى).
- ج- السلوك المتهور الظاهر الذى يقوم به اللاعب المخالف عند ارتكابه للمخالفة.

تعليق:

المخالفات البسيطة قد تكون خطرة ويمكن أن تؤدي إلى الإصابة البالغة إذا تم ارتكابها في اللحظة التي يثب فيها المنافس في الهواء أو في حالة الجري، وبذلك لا يستطيع حماية نفسه، وفي هذا النوع من الحالات فإن الخطر سيكون على المنافس وليس على مدى التلاحم البدني، وبالتالي سيكون هو الأساس في الحكم فيما إذا كان الاستبعاد مستحقاً أم لا. هذا أيضاً ينطبق على تلك الحالات التي يغادر فيها حارس المرمى منطقة المرمى لمسك وقطع التمريرة الموجهة للمنافس، حيث سيكون على حارس المرمى تحمل المسؤولية لضمان عدم ارتقاء الحالة لمرحلة الخطورة على صحة المنافس.

ويجب استبعاد الحارس إذا:

- أ- استحوذ على الكرة، ولكن بحركته هذه تصادم مع المنافس.
 - ب- لم يستطع الوصول أو السيطرة على الكرة، ولكنه تسبب في التصادم مع المنافس.
- إذا كان لدى الحكام القناعة بحدوث واحدة من هذه الحالات، وبأن المنافس قد يتمكن من الحصول على الكرة لولا مخالفة حارس المرمى غير القانونية، عندها يجب أن تمنح رمية الـ ٧ أمتار.

الاستبعاد المرفق (بالتقرير الكتابي) الناتج عن الأفعال المتهورة، الخطيرة والتمتعمة أو العدوانية:

٦ : ٨

يجب على الحكام رفع التقرير الكتابي إلى الجهات المسؤولة بعد انتهاء المباراة إذا لاحظوا وعلى وجه الخصوص التصرفات المتهورة والخطيرة وكذلك المتعمدة أو التي تتصف بالميل العدوانية لاتخاذ القرار كإجراء إضافي.

المؤشرات والصفات التي قد تكون معياراً لصنع القرار، بالإضافة لتلك المعايير كما جاء في القاعدة (٥:٨)، هي:

- أ- التصرفات المتهورة والخطيرة.
- ب- الميل العدوانية أو التصرفات المتعمدة، التي لا علاقة لها بموقف اللعب بأي شكل من الأشكال.

تعليق:

إذا تم ارتكاب المخالفة التي تدرج تحت القاعدة (٥:٨) أو (٦:٨) أثناء الـ ٣٠ ثانية الأخيرة من المباراة وذلك من أجل منع تسجيل هدف. عندئذ يجب اعتبارها كسلوك غير رياضي جسيم جداً ويعاقب عليها وفقاً للقاعدة (١٠:٨).

السلوك والتصرف غير الرياضي الذي يستوجب العقوبة الشخصية تحت القواعد (١٠-٧:٨).

التعبيرات الشفهية وغير الشفهية والتي لا تتفق مع التصرفات والروح الرياضية تعتبر مكوناً للسلوك والتصرف غير الرياضي. وهذا ينطبق على كل من اللاعبين وإداريي الفريق داخل وخارج الملعب.

وللمعاقبة على السلوك غير الرياضي، والسلوك غير الرياضي الجسيم والسلوك غير الرياضي الجسيم جداً يتم التمييز بين (٤) مستويات لتلك التصرفات:

- التصرفات التي يجب المعاقبة عليها تصاعدياً (٧:٨).
- التصرفات التي يجب المعاقبة عليها بالإيقاف المباشر لمدة دقيقتين (٨:٨).
- التصرفات التي يجب المعاقبة عليها بالاستبعاد (٩:٨).
- التصرفات التي يجب المعاقبة عليها بالاستبعاد بالإضافة للتقرير الكتابي (١٠:٨ أ- ب).

<p>٧ : ٨ السلوك والتصرف غير الرياضي الذي يستوجب العقوبة التصاعديّة:</p> <p>التصرفات المدرجة أدناه (أ - و) هي أمثلة للسلوك غير الرياضي الذي يستوجب العقوبة التصاعديّة ابتداءً بالإنذار (١:١٦ ب).</p> <p>أ- محاولة التأثير على قرارات معينة للحكام عن طريق الاحتجاجات الشفهية وغير الشفهية.</p> <p>ب- إزعاج المنافس أو الزميل بالكلمات أو الإيماءات أو الصراخ بوجه المنافس بغرض تشتيت التركيز.</p> <p>ج- التسبب في تأخير تنفيذ الرميات للمنافس، وذلك بعدم مراعاة مسافة الـ ٣ أمتار أو بأي طريقة أخرى.</p> <p>د- محاولة تضليل الحكام فيما يخص تصرفات المنافس من خلال «التمثيل» أو المبالغة في طبيعة الفعل وذلك لدفعهم لإيقاف الوقت أو إعطاء العقوبة غير المستحقة للمنافس.</p> <p>هـ- الصد الفعلي للتصويب أو التميرير باستخدام القدم أو الجزء السفلي من الساق... أما الحركات لرد الفعل الانعكاسي كتحريك الرجلين معاً... فلا تطبق عليها أي عقوبة (انظر أيضاً القاعدة ٧:٨).</p> <p>و- الدخول المتكرر لمنطقة المرمى من أجل الدوافع «التكتيكية».</p>	<p>٧ : ٨</p>
<p>٨ : ٨ السلوك غير الرياضي الذي يستوجب الإيقاف المباشر لمدة دقيقتين:</p> <p>التصرفات المحددة والتي تحمل في طبيعتها الشدة والعنف تستحق الإيقاف المباشر لمدة دقيقتين بغض النظر عما إذا كان اللاعب أو الإداري قد حصل على إنذار من قبل، وهذا يشمل:</p> <p>أ- الاحتجاجات المتضمنة الصراخ والإشارات والإيماءات غير المهذبة أو السلوك الاستفزازي.</p> <p>ب- عندما يكون هناك قرار ضد الفريق المستحوذ على الكرة ولم يقم اللاعب الذي بحوزته الكرة بجعلها متاحة مباشرةً للمنافسين وذلك بتركها أو وضعها على الأرض.</p> <p>ج- إعاقة الوصول للكرة التي ذهبت إلى منطقة البدلاء.</p>	<p>٨ : ٨</p>

٨ : ٩

السلوك غير الرياضي الجسيم الذي يستوجب الاستبعاد:

هناك أشكال معينة من السلوك غير الرياضي الجسيم والتي تعتبر خطيرة جداً وتستوجب الاستبعاد. ومن أمثلة هذا السلوك ما يلي:

- أ- رمي أو ركل الكرة بعيداً بصورة انفعالية بعد قرار الحكام.
- ب- إذا تظاهر حارس المرمى بامتناعه عن محاولة صد رمية الـ٧ أمتار.
- ج- التعمد برمي الكرة على المنافس أثناء إيقاف المباراة (إذا تم فعل ذلك بقوة زائدة ومن مسافة قريبة جداً فمن المناسب اعتباره كسلوك عدواني متهور بصفة خاصة حسب القاعدة ٨:٦ السابقة).
- د- عندما يؤدي اللاعب رمية الـ٧ أمتار ويصيب رأس حارس المرمى ولم يكن الحارس محركاً لرأسه في اتجاه الكرة.
- هـ- عندما يؤدي اللاعب الرمية الحرة ويصيب رأس المدافع ولم يكن المدافع محركاً لرأسه في اتجاه الكرة.
- و- القيام بالانتقام بعد التعرض للمخالفة.

تعليق:

في حالة رمية الـ٧ أمتار أو الرمية الحرة فإن الرامي يتحمل مسؤولية عدم تعريض حارس المرمى أو المدافع للخطر.

٨ : ١٠

السلوك غير الرياضي الجسيم جداً الذي يستوجب الاستبعاد والتقرير الكتابي أيضاً:

إذا اعتبر الحكام هذه التصرفات سلوكاً غير رياضي جسيماً جداً، فيجب عليهم رفع تقرير كتابي بعد المباراة حتى تتمكن الجهات المسؤولة من اتخاذ القرارات كإجراء إضافي في الحالات التي تتعلق بالمخالفات (أ ، ب) التالية كأمثلة:

- أ- الإهانة أو التهديد الموجه إلى شخص آخر، مثل: الحكم، الميقاتي/ المسجل، المراقب، إداري الفريق، اللاعب، المشاهد، يمكن أن يكون مثل هذا التصرف بصورة شفوية أو غير شفوية، (مثل: تعبيرات الوجه، الإيماءات، لغة الجسم أو التلاحم البدني).

ب- (I) تدخل إداري الفريق في المباراة من خلال دخوله أرض الملعب أو من منطقة التبديل، أو (II) قيام اللاعب بإضاعة فرصة واضحة للتسجيل من خلال تدخله غير القانوني في اللعب، سواء من منطقة التبديل أو دخوله أرض الملعب (القاعدة ٤:٦).

أما في الحالات التي تتعلق بالمخالفتين (ج، د) ... فتحتسب رمية ٧ أمتار للمنافس.

ج- إذا كانت الكرة خارج اللعب في آخر ٣٠ ثانية من المباراة وقام اللاعب أو إداري الفريق بمنع أو تأخير المنافسين عن تنفيذ الرمية وذلك بغرض منعهم من قدرة التصويب على المرمى أو الحصول على الفرصة الواضحة للتسجيل، فإن (اللاعب / الإداري) يستبعد ويتم احتساب رمية ٧ أمتار للمنافس، وينطبق هذا على أي نوع من أنواع التدخل، مثل: (عدم الاقتصار فقط على الفعل البدني، أو التدخل في تنفيذ رمية كاعتراض تمريرة أو التدخل في استلام الكرة وعدم تركها).

د- إذا كانت الكرة داخل اللعب في آخر ٣٠ ثانية من المباراة، وقام المنافسون ب:

١- مخالفة لاعب للقاعدتين (٥:٨) أو (٦:٨)، وذلك إلى جانب (١٠:٨) أ أو (١٠:٨) ب (II).

٢- مخالفة إداري للقاعدتين (١٠:٨) أ أو (١٠:٨) ب (I).

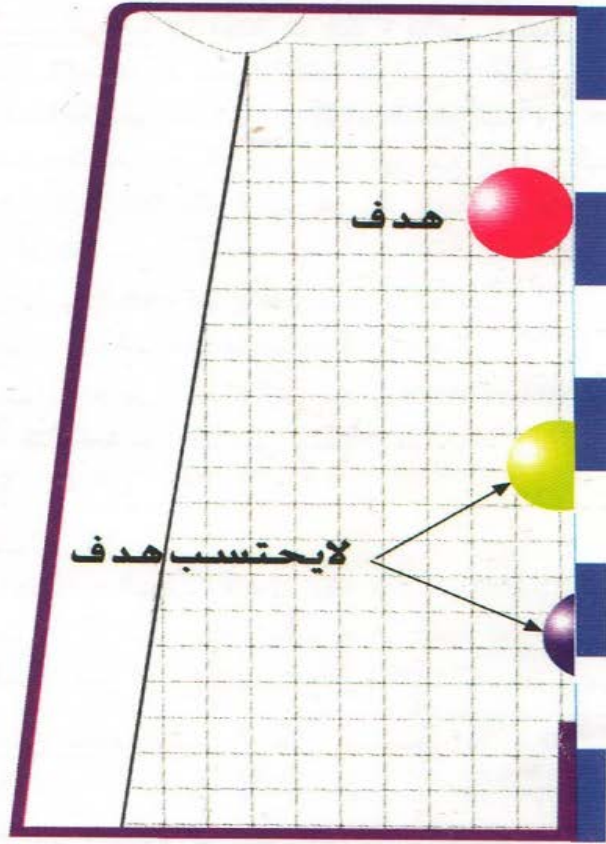
إذا تم منع الفريق الذي بحوزته الكرة من إمكانية التصويب على المرمى أو من الحصول على فرصة تسجيل واضحة، فإن هذا اللاعب أو الإداري المخالف يتم استبعاده طبقاً للقواعد المطبقة وتمنح رمية ٧ أمتار للفريق المنافس.

وإذا كان اللاعب الذي تم معه الخطأ، أو زميله، قد سجل هدفاً قبل إيقاف اللعب ... هنا لا تُمنح رمية ٧ أمتار.

قاعدة (٩)

Scoring	تسجيل الأهداف
<p>يُحتسب الهدف إذا اجتازت الكرة بكامل محيطها خط المرمى (انظر الشكل ٤)، بشرط عدم ارتكاب الرامي أو أحد زملائه أو إداري الفريق أى مخالفة للقواعد قبل أو أثناء التصويب، ويؤكد حكم خط المرمى احتساب الهدف بصافرتين قصيرتين مع (إشارة اليد رقم ١٢). يُحتسب الهدف، إذا دخلت الكرة المرمى بالرغم من ارتكاب لاعب مدافع مخالفة فى القواعد.</p> <p>لا يُحتسب الهدف إذا أوقف الحكم، الميقاتى، أو المراقب، المباراة قبل أن تعبر الكرة بكامل محيطها خط المرمى.</p> <p>إذا سجل اللاعب هدفاً فى مرماه يحتسب هدفاً للفريق المنافس، باستثناء حالة قيام حارس المرمى بتنفيذ رمية حارس المرمى (القاعدة ١٢:٢ الفقرة الثانية).</p> <p>تعليق:</p> <p>يتم احتساب الهدف، إذا تم منع الكرة من دخول المرمى بواسطة أى شخص أو أى شيء غير مشارك فى المباراة (المتفرجون ... إلخ) وكان الحكمان على اقتناع تام بأن الكرة كانت ستدخل المرمى لولا ذلك.</p>	<p>١ : ٩</p>
<p>لا يمكن إلغاء الهدف إذا قرر الحكمان احتسابه وأطلقت الصافرة لأداء رمية الإرسال التالية. (انظر على أى حال تعليق القاعدة ٩:٢).</p> <p>يجب على الحكمين توضيح احتسابهما للهدف (بدون أداء رمية الإرسال) إذا أطلقت الصافرة النهائية لنهاية الشوط مباشرة بعد تسجيل الهدف وقبل أداء رمية الإرسال.</p> <p>تعليق:</p> <p>يجب أن يتم إعلان الهدف على لوحة التسجيل بعد احتسابه من قبل الحكام مباشرة.</p>	<p>٢ : ٩</p>
<p>الفريق الذى يسجل أهدافاً أكثر من الفريق المنافس يكون هو الفائز، تعتبر المباراة تعادلاً إذا تساوى عدد الأهداف التي سجلها الفريقان، أو إذا لم يتم تسجيل أى هدف (انظر القاعدة ٢:٢).</p>	<p>٣ : ٩</p>

(شكل ٤) احتساب الهدف:



قاعدة (١٠)

The Throw-Off	رمية الإرسال
	<p>١ : ١٠</p> <p>يؤدي رمية الإرسال في بداية المباراة الفريق الذي فاز بالقرعة واختار أن يبدأ بالكرة، وللفريق المنافس الحق في اختيار جهة الملعب. أما إذا اختار الفريق الذي فاز بالقرعة جهة الملعب، يؤدي الفريق المنافس رمية الإرسال.</p> <p>يتبادل الفريقان نصفى الملعب في الشوط الثانى من المباراة، ويؤدي رمية الإرسال الفريق الذى لم تكن له رمية الإرسال في بداية المباراة. تجرى قرعة جديدة تسبق كل وقت إضافى، وتطبق فيه أيضاً كل التعليمات الواردة في (القاعدة ١٠:١) على كل فترات الوقت الإضافى.</p>
	<p>٢ : ١٠</p> <p>يستأنف اللعب بعد تسجيل هدف برمية إرسال للفريق الذى احتسب عليه الهدف (على أية حال انظر القاعدة ٩ : ٢، الفقرة الثانية).</p>
	<p>٣ : ١٠</p> <p>تؤدي رمية الإرسال من نقطة منتصف خط منتصف الملعب في أى اتجاه (ويسمح بحوالى ١,٥ متر من كل جانبي نقطة المنتصف)، والتي يجب أن تنفذ خلال ٣ ثوان بعد صافرة من الحكم (١٣:١١ ، ١٥:٧ الفقرة الثالثة).</p> <p>يجب على اللاعب الذى يؤدي رمية الإرسال أن يأخذ مكانه بوضع إحدى قدميه على الأقل على خط المنتصف والقدم الأخرى على أو خلف الخط (٦:١٥) ويبقى على هذا الوضع حتى تترك الكرة يده (١٣:١١ ، ١٥:٧ الفقرة الثالثة) (انظر أيضاً الإيضاح رقم ٥).</p> <p>لا يُسمح لزملاء الرامى باجتياز خط المنتصف قبل انطلاق الصافرة (القاعدة ٦:١٥).</p>
	<p>٤ : ١٠</p> <p>لأداء رمية الإرسال في بداية كل شوط (بما فيها أى فترة من فترات الوقت الإضافى). يجب أن يكون جميع اللاعبين في نصف ملعبهم، ولكن عند أداء رمية الإرسال بعد تسجيل الهدف يُسمح لمنافسي الرامى بالتواجد في أى من نصفى الملعب.</p> <p>في كلتا الحالتين، يجب أن يقف المنافسون على بعد لا يقل عن ٣ أمتار بعيداً عن اللاعب الذى يؤدي رمية الإرسال (القواعد ١٥:٤ ، ١٥:٩، ٨:٧ج).</p>

قاعدة (١١)

The Throw-In	الرمية الجانبية
	<p>١ : ١١</p> <p>تُحتسب الرمية الجانبية عندما تجتاز الكرة بكامل محيطها <u>لخط الجانب</u>، أو عندما يكون لاعب الملعب <u>للفريق المدافع</u> هو آخر من لمسها قبل أن تجتاز <u>خط المرمى الخارجي</u> لفريقه . تُمنح أيضاً عندما تلمس الكرة السقف أو أى شيء مثبت أعلى الملعب.</p>
	<p>٢ : ١١</p> <p>تؤدي الرمية الجانبية بدون صافرة من الحكام (١٥ : ٥ ب) بواسطة <u>الفريق المنافس</u> لآخر لاعب لمس الكرة قبل أن تجتاز الخط أو تلمس السقف أو أى شيء مثبت أعلى الملعب.</p>
	<p>٣ : ١١</p> <p>تؤدي الرمية الجانبية من النقطة التي عبرت منها الكرة <u>خط الجانب</u>، أما إذا عبرت <u>خط المرمى الخارجي</u> فتؤدي من التقاء <u>خط الجانب</u> وخط المرمى الخارجي على الجانب نفسه. بالنسبة للرمية الجانبية بعد ملامسة الكرة للسقف أو أى شيء مثبت أعلى الملعب فإن الرمية الجانبية تؤدي من أقرب نقطة على الخط الجانبي بالقرب من النقطة التي لمست الكرة فيها السقف أو أى شيء مثبت أعلى الملعب.</p>
	<p>٤ : ١١</p> <p>يجب على <u>الرامي</u> أن يضع إحدى قدميه <u>على خط الجانب</u> حتى تترك الكرة يده ولا يوجد تحديد لموضع القدم الثانية. (١٣ : ١ أ، ٦ : ١٥ ، ٧ : ١٥ الفقرة الثانية والثالثة).</p>
	<p>٥ : ١١</p> <p>عند أداء الرمية الجانبية لا يحق للمنافسين الاقتراب من الرامي بأقل من ٣ أمتار (١٥ : ٤ ، ٩ : ١٥ ، ٨ : ٧ ج). ولا ينطبق هذا إذا قاموا بالوقوف مباشرة خارج خط منطقة مرماهم.</p>

قاعدة (١٢)

The Goalkeeper Throw	رمية حارس المرمى
<p>تُحتسب رمية حارس المرمى في الحالات التالية:</p> <p>أ- عندما يدخل لاعب من الفريق المنافس منطقة المرمى مخالفاً للقاعدة (٦: ٢ أ).</p> <p>ب- عندما يسيطر حارس المرمى على الكرة في منطقة المرمى أو تكون الكرة قد استقرت داخل منطقة المرمى (٦: ٤ - ٥).</p> <p>ج- عندما يلمس لاعب من الفريق المنافس الكرة وهي متحركة على الأرض في منطقة المرمى (٦: ٥ الفقرة الأولى).</p> <p>د- عندما تعبر الكرة الخط الخارجي للمرمى، ويكون آخر من لمسها حارس المرمى أو لاعب من الفريق المنافس. وهذا يعني أنه في جميع هذه الحالات تعتبر الكرة خارج نطاق اللعب ويستأنف اللعب برمية حارس المرمى (١٣: ٣)، وكذلك إذا حدثت مخالفة بعد احتساب رمية حارس المرمى وقبل أن يتم تنفيذها.</p>	<p>١:١٢</p>
<p>يؤدي حارس المرمى رمية حارس المرمى بدون صافرة من الحكم (١٥: ٥ ب) من منطقة المرمى لخارجها فوق خط منطقة المرمى، وإذا كان الفريق الذي سيؤدي رمية حارس المرمى يلعب بدون حارس مرمى... هنا يجب أن يتم تبديل حارس المرمى بلاعب ملعب (قاعدة ٤: ٤). يقرر الحكام إذا كان إيقاف الوقت ضرورياً (قاعدة ٨: ٢ الفقرة الثانية، والإيضاح رقم ٢).</p> <p>تعتبر رمية حارس المرمى قد تمت عندما يلعب حارس المرمى الكرة وتجتاز بكاملها خط منطقة المرمى.</p> <p>يُسمح للاعبى الفريق الآخر بالتواجد خارج خط منطقة المرمى مباشرة، ولكن لا يُسمح لهم بلمس الكرة حتى تجتاز بكاملها الخط. (١٥: ٤، ١٥: ٩، ٨: ٧ ج).</p>	<p>٢:١٢</p>

قاعدة (١٣)

The Free Throw	الرمية الحرة
<p>قرار - الرمية الحرة:</p> <p>كمبدأ يقوم الحكام بإيقاف المباراة واستئنافها برمية حرة للمنافسين عندما:</p> <p>أ- يرتكب الفريق المستحوذ على الكرة مخالفة للقواعد والتي يجب أن تؤدي إلى فقدانه الاستحواذ عليها (انظر ٤: ٢ - ٣، ٤: ٥ - ٦، ٥: ٦ - ٦، ١٠ - ٦، ٥: ٦، الفقرة الأولى، ٦: ٧، ب، ٧: ٢ - ٣، ٤: ٥ - ٦، ٧: ٧ - ٨، ٧: ١٠، ١٠: ٣، ١٠: ٤، ١١: ٤، ١٣: ٧، ١٤: ٤ - ٧، ١٥: ٧، الفقرة الثالثة و ١٥: ٨).</p> <p>ب- يرتكب الفريق المنافس مخالفة للقواعد تتسبب بفقدان الفريق للكرة عندما تكون في حوزته (انظر ٤: ٢ - ٣، ٤: ٥ - ٦، ٥: ٥، ٦: ٢، ب، ٦: ٧، ب، ٧: ٨، ٨: ٢ - ١٠).</p>	<p>١:١٣</p>
<p>يجب على الحكيم السماح باستمرار اللعب وتجنب إيقافه مبكراً بقرار احتساب الرمية الحرة.</p> <p>هذا يعني، استناداً للقاعدة (١:١٣ أ) بأنه يجب على الحكيم عدم احتساب الرمية الحرة إذا استحوذ الفريق المدافع على الكرة مباشرة بالرغم من ارتكاب الفريق المهاجم للمخالفة.</p> <p>وبصورة مماثلة، استناداً للقاعدة (١:١٣ ب) يجب على الحكيم عدم التدخل إلا عندما يتضح لهما بأن الفريق المهاجم فقد الاستحواذ على الكرة أو أنه غير قادر على الاستمرار في الهجوم بسبب المخالفة التي ارتكبتها الفريق المدافع.</p> <p>أما إذا كان لابد من إعطاء العقوبة الشخصية بسبب مخالفة القواعد، هنا يمكن أن يقرر الحكمان إيقاف اللعب فوراً إذا كان ذلك لا يسبب إضاعة الفرصة لمنافسي الفريق الذي ارتكب المخالفة، أما غير ذلك فيجب أن تؤجل العقوبة حتى الانتهاء من الحالة القائمة. لا تطبق القاعدة (٢:١٣) في حالة مخالفة القواعد (٤: ٢ - ٣ أو ٤: ٥ - ٦) والتي يتم فيها إيقاف اللعب عادة من خلال تدخل الميقاتي، المراقب أو الحكام.</p>	<p>٢:١٣</p>
<p>إذا تمت المخالفة التي تؤدي في العادة إلى رمية حرة تحت القاعدة (١:١٣ ب) عندما تكون الكرة خارج اللعب، عندها تُستأنف المباراة برمية تتناسب مع سبب التوقف (انظر قاعدة ٨: ١٠، ج، الإجراءات الخاصة أثناء الـ ٣٠ ثانية الأخيرة من المباراة).</p>	<p>٣:١٣</p>

<p>بالإضافة للحالات الموضحة في القاعدة (١٣: ١ أ - ب) تستخدم أيضاً الرمية الحرة كطريقة لاستئناف اللعب في حالات معينة عندما يتم إيقاف اللعب (مثال: عندما تكون الكرة في الملعب) حتى وإن لم تكن هناك مخالفة للقواعد:</p> <p>أ- إذا كان أحد الفريقين مستحوذاً على الكرة عندما تم إيقاف اللعب، سوف ترجع الكرة إلى الفريق نفسه.</p> <p>ب- إذا لم يكن أي من الفريقين مستحوذاً على الكرة ... هنا تمنح الكرة مرة أخرى للفريق الذي كان آخر من استحوذ عليها.</p>	<p>٤:١٣</p>
<p>إذا كان هناك قرار برمية حرة ضد الفريق الذي بحوزته الكرة عندما أطلق الحكم صافرته، عندها يجب على اللاعب الذي بحوزته الكرة في تلك اللحظة أن يتركها أو أن يضعها في الحال على الأرض بحيث يمكن لعبها (٨:٨ ب).</p>	<p>٥:١٣</p>
<p>تنفيذ الرمية الحرة:</p>	
<p>تؤدي الرمية الحرة عادة بدون أي صافرة من الحكم (على أي حال انظر ١٥: ٥ ب) وكمبدأ من مكان حدوث المخالفة، وتستثنى الحالات التالية من هذا المبدأ:</p> <p>الحالات الموضحة في القاعدة (١٣: ١٤ أ - ب) تؤدي الرمية الحرة بعد الصافرة، وكمبدأ من المكان الذي كانت فيه الكرة وقت التوقف.</p> <p>إذا أوقف الحكم أو المراقب (من الاتحاد الدولي أو الاتحاد القاري/ الوطني) اللعب بسبب مخالفة ارتكبتها لاعب أو إداري الفريق المدافع، ونتج عن ذلك تحذير شفهي أو عقوبة شخصية، عندئذ يجب أن تؤدي الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما تم إيقاف اللعب، بشرط أن يكون هذا المكان هو أفضل من مكان حدوث المخالفة.</p> <p>يطبق الاستثناء نفسه المذكور في الفقرة السابقة إذا قام الميقاتي بإيقاف المباراة بسبب المخالفات تحت القواعد (٤: ٢ - ٣ أو ٤: ٥ - ٦).</p> <p>كما هو موضح في القاعدة (٧: ١١)، يجب أن تؤدي الرمية التي احتسبت بسبب اللعب السلبي من المكان الذي كانت فيه الكرة عند إيقاف اللعب.</p> <p>على الرغم من المبادئ الأساسية والإجراءات التي نصت عليها الفقرات السابقة لا يمكن أبداً أن تؤدي الرمية الحرة من داخل منطقة مرمى الفريق الرامي أو داخل خط الرمية الحرة للفريق المنافس.</p>	<p>٦:١٣</p>

وفي أي حالة يكون فيها المكان المشار إليه في واحدة من المناطق التي ذكرت في الفقرات السابقة، فإن مكان التنفيذ يجب أن ينتقل فوراً إلى أقرب نقطة خارج المنطقة المحظورة.

تعليق:

إذا كان المكان الصحيح للرمية الحرة عند خط الرمية الحرة للفريق المدافع، عندها يجب تنفيذ الرمية بشكل أساسي من المكان المحدد بدقة، ولكن إذا كان المكان بعيداً عن خط الرمية الحرة للفريق المدافع، يكون معدل السماح لأداء الرمية الحرة أكثر بمسافة قصيرة من المكان المحدد، وتزيد هذه المسافة تدريجياً حتى ٣ أمتار في حالة تنفيذها من خارج منطقة مرمى الفريق الرامي مباشرة.

هذا المعدل السابق لا يطبق في حالة مخالفة القاعدة (٥:١٣)، إذا تمت المعاقبة على ارتكاب هذه المخالفة طبقاً للقاعدة (٨:٨ ب)، في مثل هذه الحالات يجب تنفيذ الرمية دائماً من المكان المحدد الذي ارتكبت فيه المخالفة.

يجب على لاعبي الفريق الرامي عدم لمس أو اجتياز خط الرمية الحرة للفريق المنافس قبل أن تنفذ الرمية الحرة. انظر أيضاً التعليمات الخاصة بموجب القاعدة (٥:٢).

٧:١٣

يجب على الحكام تصحيح أماكن لاعبي الفريق الرامي المتواجدين بين خط الرمية الحرة وخط منطقة المرمى قبل تنفيذ الرمية الحرة إذا كان لوجودهم الخاطئ تأثير على سير المباراة (٣:١٥ ، ٦:١٥) عندها تؤدي الرمية الحرة بعد إطلاق الصافرة (٥:١٥ ب)، وتطبق نفس الإجراءات (القاعدة ٧:١٥ الفقرة الثانية) عندما يدخل لاعب الفريق الرامي المنطقة المحظورة أثناء تنفيذ الرمية الحرة (قبل أن تترك الكرة يد الرامي) إذا لم يسبق تنفيذ الرمية الحرة إطلاق الصافرة. في حالة تنفيذ الرمية الحرة مسبوقة بصافرة وقام لاعب الفريق المهاجم بلمس أو عبور خط الرمية الحرة قبل أن تترك الكرة يد الرامي عندها تمنح الرمية الحرة للفريق المدافع (٧:١٥ ، الفقرة الثالثة، ١١:١٣).

عند أداء الرمية الحرة، يجب على المنافسين البقاء على مسافة ٣ أمتار على الأقل من الرامي... على أي حال إذا كانت الرمية الحرة ستؤدي عند خط الرمية الحرة الخاص بهم يسمح لهم بالوقوف خارج خط منطقة مرماهم مباشرة. يتم معاقبة التدخل أثناء تنفيذ الرمية الحرة بموجب القاعدتين (٩:١٥) و(٧:٨ ج).

٨:١٣

قاعدة (١٤)

The 7 - Meter Throw	رمية الـ ٧ أمتار
قرار رمية الـ ٧ أمتار:	
<p>تُمنح رمية الـ ٧ أمتار:</p> <p>أ- عند إضاعة فرصة واضحة للتسجيل بشكل غير قانوني في أي مكان بالملعب من قبل لاعب أو إداري الفريق المنافس.</p> <p>ب- عند إطلاق الصافرة غير المبررة، في الوقت نفسه للفرصة الواضحة للتسجيل.</p> <p>ج- عند إضاعة فرصة واضحة للتسجيل بسبب تدخل أي شخص غير مشارك في المباراة، مثل دخول أحد المتفرجين إلى الملعب أو توقف اللاعبين بسبب انطلاق إشارة الصافرة (ما عدا ١:٩ التعليق..تطبق).</p> <p>د- عند حدوث مخالفة طبقاً للقاعدة (١٠:٨ ج) أو (١٠:٨ د) (انظر ١٠:٨ الفقرة الأخيرة).</p> <p>وقياساً لذلك تطبق هذه القاعدة أيضاً في حالة «الحدث المفاجئ» مثل انقطاع التيار الكهربائي المفاجئ الذي يوقف المباراة خلال الفرصة الواضحة للتسجيل.</p> <p>(انظر الإيضاح رقم ٦ حول تعريف الفرصة الواضحة للتسجيل).</p>	١:١٤
<p>إذا احتفظ اللاعب المهاجم بسيطرته الكاملة على الكرة وجسمه بالرغم من وجود مخالفة ضده كما في القاعدة (١١:١٤)...هنا ليس هناك سبب لاحتساب رمية الـ ٧ أمتار حتى عندما يفشل اللاعب في استغلال الفرصة الواضحة للتسجيل.</p> <p>ومتي كان هناك اتجاه لقرار منح رمية الـ ٧ أمتار يجب على الحكام دائماً عدم التدخل حتى يتأكدوا بصورة واضحة بأن قرار رمية الـ ٧ أمتار مبرر وضروري بالفعل. إذا تمكن اللاعب المهاجم من تسجيل هدف برغم التدخل غير القانوني من المدافعين، عندها ليس هناك أي سبب واضح لاحتساب رمية الـ ٧ أمتار، وبالعكس إذا أصبح واضحاً أن اللاعب قد فقد بالفعل السيطرة على جسمه والكرة بسبب المخالفة، وأهدرت منه الفرصة الواضحة للتسجيل، عندها تمنح رمية الـ ٧ أمتار.</p> <p>لا تطبق القاعدة (٢:١٤) على حالات مخالفات القواعد (٣-٢:٤) أو (٦-٥:٤)، عندما يكون إيقاف اللعب فوراً بإشارة من الميقاتي أو المراقب أو الحكام.</p>	٢:١٤

٣ : ١٤	عندما يتم احتساب رمية الـ ٧ أمتار، يمكن للحكام إعطاء وقت مستقطع ولكن فقط إذا كان هناك تأخير واضح، على سبيل المثال تبديل حارس المرمى أو اللاعب الرامي، يجب أن يتفق قرار الوقت المستقطع مع المبادئ والمعايير المنصوص عليها في الإيضاح رقم ٢.
	تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار:
٤ : ١٤	تنفذ رمية الـ ٧ أمتار بتصويبة على المرمى خلال ٣ ثوان بعد صافرة من الحكم (٧:١٥ الفقرة الثالثة، ١٣: ١ أ).
٥ : ١٤	اللاعب الذي يؤدي رمية الـ ٧ أمتار يجب أن يتخذ مكانه خلف خط الـ ٧ أمتار ولا يبتعد عنه أكثر من متر واحد خلف الخط (١٥: ١، ١٥: ٦)، بعد إطلاق الصافرة من الحكم يجب على الرامي عدم لمس أو تجاوز خط رمية الـ ٧ أمتار قبل أن تترك الكرة يده (١٥: ٧ الفقرة الثالثة، ١٣: ١ أ).
٦ : ١٤	بعد أداء رمية الـ ٧ أمتار، يجب عدم لعب الكرة مرة أخرى من قبل الرامي أو زملائه، حتى تلمس المنافس أو المرمى (١٥: ٧ الفقرة الثالثة، ١٣: ١ أ).
٧ : ١٤	عند تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار، يجب على زملاء الرامي أخذ أماكنهم خارج خط الرمية الحرة، ويظلون في أماكنهم حتى خروج الكرة من يد الرامي (١٥: ٣، ١٥: ٦). وفي حالة عدم تطبيق ذلك سوف تُحتسب رمية حرة ضد الفريق المنفذ لرمية الـ ٧ أمتار (١٥: ٧ الفقرة الثالثة، ١٣: ١ أ).
٨ : ١٤	عند تنفيذ رمية الـ ٧ أمتار، يجب على جميع لاعبي الفريق المنافس البقاء خارج خط الرمية الحرة وعلى مسافة لا تقل عن ٣ أمتار من خط الـ ٧ أمتار حتى تخرج الكرة من يد الرامي. في حالة عدم تطبيق ذلك سوف تعاد رمية الـ ٧ أمتار إذا لم ينتج عنها تسجيل هدف، ولكن دون عقوبة شخصية.
٩ : ١٤	يتم إعادة رمية الـ ٧ أمتار إذا لم يسجل هدف وذلك عند قيام حارس المرمى باجتياز خط حد حارس المرمى أي خط الـ ٤ أمتار، (١٥: ٧، ١١: ٥) قبل أن تخرج الكرة من يد الرامي، على أي حال لا يؤدي ذلك لأي عقوبة شخصية ضد حارس المرمى.
١٠ : ١٤	لا يُسمح بتبديل حراس المرمى متى كان الرامي مستعداً لتنفيذ رمية الـ ٧ أمتار وواقفاً في الوضع الصحيح والكرة في يده. أي محاولة لإجراء التبديل، في هذه الحالة تعاقب كسلوك غير رياضي (٨: ٧ ج، ١٦: ١٦ و ١٦: ٣ د).

قاعدة (١٥)

<p>General Instructions for the Execution of the Throws (Throw-Off, Throw-In, Goalkeeper Throw, Free throw and 7-Metre Throw)</p>	<p>التعليمات العامة لتنفيذ الرميات (رمية الإرسال، الرمية الجانبية، رمية حارس المرمى، الرمية الحرة، رمية الـ ٧ أمتار)</p>
<p>The Thrower:</p>	<p>الرامي:</p>
<p>يجب أن يكون الرامي والكرة بيده في الوضع الصحيح والمحدد للرمية قبل التنفيذ (٦:١٥).</p> <p>أثناء التنفيذ يجب أن يبقى جزء من قدم الرامي على اتصال مع الأرض حتى تترك الكرة يده ماعدا في حالة رمية حارس المرمى.</p> <p>ويمكن رفع القدم الأخرى وإنزالها ثانية بشكل متكرر (انظر أيضاً القاعدة ٦:٧).</p> <p>يجب على الرامي البقاء في الوضع الصحيح حتى يتم تنفيذ الرمية (٧:١٥ الفقرتان الثانية والثالثة).</p>	<p>١ : ١٥</p>
<p>تعتبر الرمية قد تمت عندما تترك الكرة يد الرامي (انظر على أي حال ٢:١٢).</p> <p>يجب على الرامي عدم لمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعباً آخر أو المرمى (٧:١٥ ، ٨:١٥) (انظر كذلك الإجراءات الإضافية للحالات المدرجة تحت ٦:١٤).</p> <p>يمكن تسجيل هدف مباشرة من أي رمية، ماعدا تسجيل هدف مباشر من خلال رمية حارس المرمى في مرماه (بمعنى: سقوط الكرة من يد الحارس في مرماه).</p>	<p>٢ : ١٥</p>
<p>The Teammates of the Thrower:</p>	<p>زملاء الرامي:</p>
<p>يجب على زملاء الرامي أخذ أماكنهم المحددة للرمية المعنية (٦ : ١٥). يجب بقاء اللاعبين في مواقعهم الصحيحة حتى تخرج الكرة من يد الرامي عدا ما هو مدرج تحت (٣ : ١٠ الفقرة الثانية).</p> <p>يجب عدم لمس الكرة، أو تسليمها للزميل، أثناء تنفيذ الرمية (٧:١٥ الفقرتان الثانية والثالثة).</p>	<p>٣ : ١٥</p>

<p>اللاعبون المدافعون: The Defending Players:</p>	
<p>يجب على اللاعبين المدافعين أخذ أماكنهم المحددة للرمية والبقاء في المكان الصحيح حتى تخرج الكرة من يد الرامي (٩:١٥). عند تنفيذ رمية الإرسال، الرمية الجانبية أو الرمية الحرة، يجب على الحكام عدم تصحيح الأماكن غير الصحيحة للاعبين المدافعين إذا لم يتضرر اللاعبون المهاجمون من تنفيذ الرمية فوراً. ..أما إذا كان هناك ضرر، عندها يجب تصحيح الأماكن.</p>	<p>٤ : ١٥</p>
<p>إشارة الصافرة لاستئناف اللعب: Whistle Signal for the Restart:</p>	
<p>يجب على الحكم إطلاق صافرة لاستئناف اللعب:</p> <p>أ- دائماً في حالة رمية الإرسال (٣:١٥) أو رمية الـ ٧ أمتار (٤:١٤).</p> <p>ب- في حالة الرمية الجانبية، رمية حارس المرمى أو الرمية الحرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • للاستئناف بعد الوقت المستقطع. • للاستئناف برمية حرة استناداً للقاعدة (٤:١٣) في الحالات التالية: <ul style="list-style-type: none"> - عندما يكون هناك تأخير في التنفيذ. - بعد تصحيح أماكن اللاعبين. - بعد التنبيه الشفهي أو الإنذار. <p>في حالات أخرى من أجل التوضيح يقدر الحكام مدى مناسبة الصافرة للاستئناف.</p> <p>كمبدأ، على الحكام عدم إطلاق صافرة استئناف اللعب إلا إذا استوفيت شروط أماكن اللاعبين تحت القواعد (١:١٥)، (٣:١٥ و ٤:١٥) (انظر على أي حال ٧:١٣ الفقرة الثانية و ٤:١٥ الفقرة الثانية).</p> <p>إذا أطلق الحكم صافرته لتنفيذ الرمية بالرغم من وجود اللاعبين في أماكن غير صحيحة، فيحق لهؤلاء اللاعبين التدخل تماماً في اللعب. بعد إطلاق الصافرة يجب على الرامي لعب الكرة خلال ٣ ثوان.</p>	<p>٥ : ١٥</p>

Sanctions:	الجزاءات:
<p>المخالفات التي يرتكبها الرامي أو زملاؤه قبل تنفيذ الرمية، على سبيل المثال أخذ الأماكن غير الصحيحة أو لمس الكرة من قبل الزميل ستؤدي إلى التصحيح (انظر على أي حال ١٣:٧ الفقرة الثانية).</p>	٦:١٥
<p>إن النتائج المترتبة على المخالفات التي يرتكبها الرامي أو زملاؤه (١٥:١ - ٣) أثناء تنفيذ الرمية تعتمد بشكل أساسي فيما إذا كان التنفيذ قد سبقه إطلاق صافرة لاستئناف اللعب أم لا.</p> <p>كمبدأ يتم التعامل مع أي مخالفة تُرتكب أثناء التنفيذ والذي لم تسبقه صافرة لاستئناف اللعب بالتصحيح، ثم إعادة التنفيذ بعد الصافرة، ولكن يطبق هنا مبدأ إتاحة الفرصة مع ما جاء في (١٣:٢).</p> <p>إذا فقد الفريق الرامي الاستحواذ على الكرة فور الأداء غير الصحيح، فهنا تعتبر الرمية قد تمت ويستمر اللعب.</p> <p>وكمبدأ، يجب معاقبة المخالفات التي تُرتكب أثناء التنفيذ بعد إطلاق صافرة استئناف اللعب، فمثلاً: إذا قام الرامي بالوثب أثناء التنفيذ، أو احتفظ بالكرة لأكثر من ثلاث ثوان، أو تحرك من الوضع الصحيح قبل أن تترك الكرة يده، ويطبق أيضاً إذا قام زملاء الرامي بالتحرك لأماكن غير صحيحة بعد إطلاق الصافرة، ولكن قبل أن تكون الكرة قد تركت يد الرامي (مادة ١٠:٣ الفقرة الثانية)، وفي مثل هذه الحالات تلغى الرمية الأولى وتمنح الرمية الحرة للمنافس (١٣:١) من المكان الذي ارتكبت فيه المخالفة (انظر على أي حال القاعدة ٢:٦). هنا يطبق مبدأ إتاحة الفرصة وفقاً للقاعدة (١٣:٢)، كمثال إذا فقد الفريق الرامي الاستحواذ على الكرة قبل أن يتمكن الحكام من التدخل... فهنا يستمر اللعب.</p>	٧:١٥
<p>كمبدأ، يجب معاقبة المخالفات التي ترتبط وتلى التنفيذ مباشرة، وهذا يتعلق بالمخالفات التي تندرج تحت القاعدة (١٥:٢ الفقرة الثانية)، مثل: قيام الرامي بلمس الكرة مرة ثانية قبل أن يلمسها لاعب آخر أو المرمى، ويمكن أن تكون على شكل تنطيط الكرة أو مسكها ثانية بعد أن كانت في الهواء أو تم وضعها على الأرض. هنا تكون العقوبة رمية حرة للمنافسين (١٣:١)، وفي حالة (١٥:٧ الفقرة الثالثة) يطبق مبدأ إتاحة الفرصة.</p>	٨:١٥

٩:١٥

عدا ما هو موضح فى القواعد (٨:١٤ ، ٩:١٤ ، ٤:١٥ الفقرة الثانية و٥:١٥ الفقرة الثالثة) يعاقب اللاعبون المدافعون الذين يقومون بالتدخل أثناء تنفيذ المنافسين للرمية، مثلاً: عدم أخذ الأماكن الصحيحة لهم من البداية أو التحرك للأماكن غير الصحيحة... يطبق هذا بغض النظر عما إذا كان حدوثه قبل التنفيذ أو أثناء التنفيذ (قبل أن تخرج الكرة من يد الرامي).
وتطبق أيضاً سواء سبق أداء الرمية إطلاق الصافرة لاستئناف اللعب أم لا.
تطبق القاعدة (٨:٧ج) بالتزامن مع القواعد (١٦:١ب و١٦:٣د).
كمبدأ تعاد الرمية التي تتأثر سلباً بتدخل المدافعين.

قاعدة (١٦)

The Punishments	العقوبات
Warning:	الإنذار:
<p>الإنذار هو العقوبة المناسبة لـ:</p> <p>أ- الأخطاء التي تستوجب معاقبتها تصاعدياً (القاعدة ٨:٣ على أي حال يجب أن تقارن مع القواعد ١٦:٣ ب و ١٦:٦ د).</p> <p>ب- السلوك غير الرياضي الذي يتم معاقبته تصاعدياً (٧:٨).</p> <p>تعليق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجب عدم إعطاء اللاعب أكثر من إنذار واحد، وكذلك يجب عدم إعطاء لاعبي الفريق أكثر من ثلاثة إنذارات. • يجب أن تكون العقوبة بعد ذلك إيقافاً لمدة دقيقتين على الأقل. • يجب عدم إعطاء الإنذار للاعب الذي سبق أن حصل على إيقاف لمدة دقيقتين. • يجب عدم إعطاء أكثر من إنذار واحد لجميع الإداريين بالفريق الواحد. 	١ : ١٦
<p>على الحكم توضيح الإنذار للاعب المخالف أو الإداري وكذلك للميقاتي / المسجل وذلك برفع البطاقة الصفراء (إشارة اليد رقم ١٣).</p>	٢ : ١٦
Suspension:	الإيقاف:
<p>الإيقاف (لمدة دقيقتين) هو العقوبة المناسبة لـ:</p> <p>أ- التبديل الخاطئ عند دخول اللاعب الإضافي إلى الملعب، أو عند تدخل لاعب في المباراة بطريقة غير قانونية من منطقة التبديل (٤:٥ - ٦) مع ذلك انظر القاعدة (٨:١٠ ب) (II).</p> <p>ب- مثل تلك المخالفات التي تندرج تحت القاعدة (٨:٣)، إذا كان اللاعب و / أو فريقه قد حصلوا بالفعل على الحد الأقصى من الإنذارات (انظر ١:١٦ التعليق).</p> <p>ج- مثل تلك المخالفات التي تندرج تحت القاعدة (٨:٤).</p> <p>د- السلوك غير الرياضي من لاعب مثل تلك المخالفات المندرجة تحت القاعدة (٧:٨) إذا كان اللاعب و / أو فريقه قد سبق وحصلوا على الحد الأقصى من عدد الإنذارات.</p> <p>هـ- السلوك غير الرياضي من إداري الفريق استناداً للقاعدة (٧:٨) بعد تلقي أحد الإداريين من الفريق إنذاراً.</p>	٣ : ١٦

<p>و- السلوك غير الرياضي من لاعب أو إداري الفريق استناداً للقاعدة (٨:٨)، انظر أيضاً (٦:٤).</p> <p>ز- كنتيجة لاستبعاد لاعب أو إداري الفريق (٨:١٦) الفقرة الثانية انظر على أي حال (١٦:١١ ب).</p> <p>ح- السلوك غير الرياضي من لاعب قبل استئناف اللعب وذلك بعد حصوله مباشرة على إيقاف لمدة دقيقتين (٩:١٦ أ).</p> <p>تعليق:</p> <p>لا يمكن إعطاء الإداريين بالفريق أكثر من إيقاف واحد لمدة دقيقتين. عندما يتم إعطاء الإيقاف لمدة دقيقتين لإداري الفريق وفقاً للقاعدة (٣:١٦ هـ)، يسمح له بالبقاء في منطقة التبديل للقيام بمهامه. وعلى كل حال يتم تخفيض عدد لاعبي الفريق داخل الملعب لمدة دقيقتين.</p>	
<p>بعد إعلان الوقت المستقطع يقوم الحكم بإعطاء إشارة الإيقاف بوضوح للاعب أو الإداري المخالف وللميقاتي / المسجل، من خلال إشارة اليد المنصوص عليها وذلك برفع يد واحدة بإصبعين مفتوحين (إشارة اليد رقم ١٤).</p>	<p>٤ : ١٦</p>
<p>يكون الإيقاف دائماً لمدة دقيقتين من زمن اللعب، ويؤدي دائماً الإيقاف الثالث للاعب نفسه إلى الاستبعاد (٦:١٦ د). لا يسمح للاعب الموقوف بالمشاركة في المباراة أثناء فترة إيقافه ولا يسمح للفريق باستبداله داخل الملعب.</p> <p>تبدأ فترة الإيقاف عند استئناف اللعب مع إطلاق الصافرة. تستكمل مدة الإيقاف لمدة دقيقتين في الشوط الثاني من المباراة إذا لم تستكمل في الشوط الأول.</p> <p>وينطبق هذا بالمثل من زمن اللعب الأساسي إلى الوقت الإضافي وخلال الوقت الإضافي.</p> <p>إذا لم تستكمل فترة الإيقاف لمدة دقيقتين بنهاية زمن الوقت الإضافي للمباراة، عندها يصبح اللاعب غير مؤهل للمشاركة في أداء رميات ال-٧ أمتار الترجيحية لكسر التعادل وفقاً للقاعدة (٢:٢) التعليق.</p>	<p>٥ : ١٦</p>

الاستبعاد:	Disqualification:
<p>الإستبعاد هو العقوبة المناسبة لـ:</p> <p>أ- الأخطاء التي تندرج تحت القاعدتين (٥:٨) و (٦:٨).</p> <p>ب- السلوك غير الرياضي <u>الجسيم</u> بموجب القاعدة (٩:٨)، والسلوك غير الرياضي <u>الجسيم جداً</u> بموجب القاعدة (١٠:٨)، من قبل لاعب أو إداري الفريق داخل أو خارج الملعب.</p> <p>ج- السلوك غير الرياضي لأي إداري من الفريق بموجب القاعدة (٧:٨) بعد حصولهم على الإنذار والإيقاف لمدة دقيقتين وفقاً للقاعدتين (١٦:١ ب) و (٣:١٦ هـ).</p> <p>د- كنتيجة للإيقاف الثالث للاعب نفسه (٥:١٦).</p> <p>هـ- السلوك غير الرياضي الواضح أو المتكرر أثناء أداء رميات الـ٧ أمتار الترجيحية لكسر التعادل (٢:٢ التعليق و ١٠:١٦).</p>	٦ : ١٦
<p>بعد إعلان الوقت المستقطع يتعين على الحكم رفع البطاقة الحمراء للاعب المخالف أو لإداري الفريق المخالف، وكذلك للميقاتي والمسجل (إشارة اليد رقم ١٣، انظر أيضاً ٨:١٦).</p>	٧ : ١٦
<p>- إن استبعاد اللاعب أو إداري الفريق يكون دائماً للوقت المتبقي من زمن اللعب، ويجب على اللاعب أو إداري الفريق مغادرة الملعب ومنطقة التبديل فوراً ولا يسمح بعد المغادرة أن يكون لهم أي اتصال مع الفريق بأي شكل من الأشكال.</p> <p>- إن استبعاد اللاعب أو إداري الفريق داخل أو خارج الملعب أثناء زمن اللعب يتبعه دائماً إيقاف لمدة دقيقتين للفريق، وهذا يعني نقص قوة الفريق لاعباً واحداً داخل الملعب (٣:١٦ و). وعلى أي حال فإن نقص الفريق في الملعب سوف يستمر لمدة ٤ دقائق إذا تم استبعاد اللاعب حسب الحالات الموضحة في القاعدة (٩:١٦ ب - د).</p> <p>- الاستبعاد يخفض عدد اللاعبين أو الإداريين المتواجدين للفريق (باستثناء ما جاء في القاعدة (١١:١٦ ب)، وعلى أي حال يسمح للفريق بزيادة عدد اللاعبين في الملعب مرة أخرى بعد انتهاء زمن الإيقاف.</p> <p>- وكما جاء في القواعد (٦:٨) و (١٠:٨ أ- ب فإن حالات الاستبعاد وفقاً لهذه القواعد هي التي يجب كتابة التقرير عنها إلى الجهات المختصة لاتخاذ المزيد من الإجراءات اللاحقة. في مثل هذه الحالات، يجب أن يكون إداري الفريق المسؤول والمراقب على علم فوراً بعد اتخاذ القرار (انظر الإيضاح رقم ٧).</p> <p>- ولهذا الغرض فالحكم يشير بالبطاقة الزرقاء أيضاً كإعلان بعد رفع البطاقة الحمراء.</p>	٨ : ١٦

<p style="text-align: center;">أكثر من مخالفة واحدة للحالة نفسها :</p>	
<p>إذا ارتكب اللاعب أو إداري الفريق أكثر من مخالفة واحدة في وقت واحد أو بشكل متتالٍ قبل إعادة استئناف اللعب، وكانت هذه المخالفات تستحق اتخاذ عقوبات مختلفة، ... عندئذٍ وكمبدأ يجب إعطاء واحدة فقط من أشد هذه العقوبات.</p> <p>وعلى أي حال، فإن هناك استثناءات محددة لكل الحالات التي يجب أن يلعب فيها الفريق ناقصاً في الملعب لمدة ٤ دقائق:</p> <p>أ- إذا ارتكب اللاعب الذي أعطي للتو إيقافاً لمدة دقيقتين سلوكاً غير رياضي قبل استئناف اللعب فسوف يُعطي عندئذٍ إيقافاً إضافياً لمدة دقيقتين (١٦:٣ ز)، وإذا كان هذا الإيقاف الإضافي هو الإيقاف الثالث للاعب فسوف يُستبعد.</p> <p>ب- إذا ارتكب اللاعب الذي أعطي للتو استبعاداً (مباشراً أو بسبب الإيقاف الثالث) سلوكاً غير رياضي قبل استئناف اللعب فسوف يُعطي الفريق عقوبة إضافية أيضاً، وبذلك سيكون النقص لمدة ٤ دقائق (١٦:٨ ، الفقرة الثانية).</p> <p>ج- إذا ارتكب اللاعب الذي أعطي للتو إيقافاً لمدة دقيقتين سلوكاً غير رياضي جسيماً أو جسيماً جداً قبل استئناف اللعب فسوف يُستبعد (١٦:٦ ب). وهذه العقوبات معاً ستؤدي للنقص لمدة ٤ دقائق (١٦:٨ ، الفقرة الثانية).</p> <p>د- إذا ارتكب اللاعب الذي أعطي للتو استبعاداً (مباشراً أو بسبب الإيقاف الثالث) سلوكاً غير رياضي جسيماً أو جسيماً جداً قبل استئناف اللعب فسوف يُعطي الفريق عقوبة إضافية أيضاً، وبذلك سيكون النقص لمدة ٤ دقائق (١٦:٨ ، الفقرة الثانية).</p>	<p style="text-align: center;">٩ : ١٦</p>
<p style="text-align: center;">المخالفات أثناء زمن اللعب:</p> <p>عقوبة التصرفات التي ترتكب أثناء زمن اللعب قد تم تحديدها في القواعد (١:١٦ ، ٣:١٦ و ٦:١٦).</p> <p>إن مفهوم «زمن اللعب» يشمل جميع الراحة وإيقافات الوقت المستقطع، والوقت المستقطع للفريق، وكذلك الأوقات الإضافية، ولجميع أشكال كسر التعادلات (مثل رميات الـ٧ أمتار) ... فتطبق عليها القاعدة (٦:١٦) فقط.</p> <p>بهذه الطريقة، فإن أي شكل من أشكال السلوك غير الرياضي الواضح أو المتكرر سوف يمنع اللاعب المعني من المشاركة الإضافية (انظر القاعدة ٢:٢ التعليق).</p>	<p style="text-align: center;">١٠ : ١٦</p>

المخالفات خارج زمن اللعب:

السلوك غير الرياضي، والسلوك غير الرياضي الجسيم، والسلوك غير الرياضي الجسيم جداً، أو أي شكل من الأفعال المتهورة (انظر القواعد ٦:٨ - ١٠) من قبل اللاعب أو إداري الفريق في مكان إقامة المباراة، ولكن خارج زمن اللعب يتم معاقبتها كالتالي:

قبل المباراة:

أ- يُعطي الإنذار في حالة السلوك غير الرياضي بموجب القواعد (٧:٨ - ٨).

ب- يعطي الاستبعاد للاعب المخالف أو الإداري المخالف في حالة التصرفات التي تندرج تحت القاعدتين (٦:٨ و ١٠:٨ أ)، ولكن يُسمح للفريق أن يبدأ المباراة بـ ١٤ لاعباً و ٤ إداريين. القاعدة (٨:١٦ الفقرة الثانية) تطبق فقط على المخالفات أثناء زمن اللعب، ووفقاً لذلك فإن الاستبعاد لا يصاحبه إيقاف لمدة دقيقتين.

إن مثل هذه العقوبات التي تُعطي للمخالفات قبل بداية المباراة يمكن أن تنفذ في أي وقت أثناء المباراة متى ما اكتشف أن الشخص المخالف قد شارك في المباراة، إذ إن المخالف لم يكن متاحاً معرفته وقت حدوث المخالفة.

بعد المباراة:

ج- تقرير كتابي.

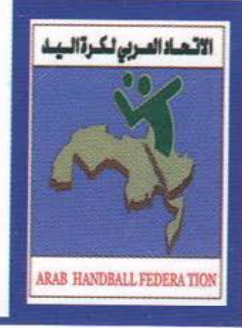
قاعدة (١٧)

The Referees	الحكام
	١ : ١٧ الحكام متساويان في الصلاحيات ويكونان مسئولين عن المباراة ويساعدهما الميقاتي والمسجل.
	٢ : ١٧ يراقب الحكام سلوك اللاعبين والإداريين من لحظة دخولهم لمكان اللعب وحتى مغادرتهم له.
	٣ : ١٧ الحكام مسئولان عما يلي قبل بداية المباراة: أ- فحص الملعب والمرميين. ب- فحص الكرات ويقرران أيًا من الكرات التي ستستخدم (قاعدة ١ و ٣:١). ج- التأكد من حضور كل من الفريقين بالزى الصحيح. د- مراجعة إستمارة التسجيل. هـ- مراجعة تجهيزات اللاعبين. و- التأكد من أن عدد اللاعبين والإداريين في منطقة التبديل في حدود العدد المحدد لكل فريق. ز- التأكد من حضور الإداري المسئول لكل فريق والتأكد أيضاً من بطاقته. ح- تصحيح أى شىء مخالف (٤:١ - ٢ - ٤:٧ - ٩).
	٤ : ١٧ يقوم أى من الحكامين بإجراء القرعة، وبحضور زميله الحكم الآخر، بالإضافة إلى الإداري المسئول عن كل فريق. من الفريقين، أو أحد إداريي الفريق، أو لاعب من كل فريق (كرئيس الفريق مثلاً) نيابةً عن «إداري الفريق المسئول».
	٥ : ١٧ • كمبدأ فإن المباراة بالكامل لا بد أن تدار بنفس الحكامين. • وهما المسئولان عن التأكد من أن المباراة تلعب وفقاً للقواعد، ويجب عليهما معاقبة أى مخالفات (انظر القواعد ١٣:٢ و ١٤:٢). • إذا لم يتمكن أحد الحكامين من إكمال المباراة، فعلى الحكم الآخر إكمال المباراة بمفرده. ملحوظة: الاتحاد الدولي والاتحادات القارية والاتحادات الوطنية لها الحق في تطبيق لوائح مختلفة في نطاق عملهم بخصوص تطبيق الفقرتين (١ و ٣) بالقاعدة (١٧:٥).

٦ : ١٧	إذا أطلق الحكمان صافرتيهما لمخالفة واتفقا على الفريق الواجب معاقبته لكنهما اختلفا في الرأي على شدة العقوبة فإن أشد العقوبتين سيتم تطبيقها.
٧ : ١٧	إذا أطلق الحكمان صافرتيهما لمخالفة أو لخروج الكرة خارج الملعب ولكنهما اختلفا في الرأي على الفريق الواجب استحوازه على الكرة، فإن القرار المشترك الذي يتوصل اليه الحكمان بعد التشاور بينهما سيتم تنفيذه، أما إذا لم يتوصلا لقرار فإن قرار حكم الملعب هو الذي سينفذ. هنا الوقت المستقطع من الحكم إجباري، ثم تتبعه المشاورات بين الحكمين، وعليهما إعطاء إشارة يد واضحة، ويتم استئناف اللعب بعد صافرة (٢ : ٨ ، ١٥ : ٥).
٨ : ١٧	الحكمان مسئولان عن الاحتفاظ بالنتيجة. وعليهما أيضاً تدوين الإنذارات وحالات الإيقاف والاستبعاد.
٩ : ١٧	الحكمان مسئولان عن مراقبة زمن اللعب، وإذا كان هناك أى شك حول دقة الزمن، فإن الحكمين عليهما التوصل لقرار مشترك (انظر أيضاً ٢ : ٣). ملحوظة: الاتحاد الدولي والاتحادات القارية والاتحادات الوطنية لها الحق في تطبيق لوائح مختلفة في نطاق عملهم بخصوص تطبيق القاعدتين (٨ : ١٧) و (٩ : ١٧).
١٠ : ١٧	الحكمان مسئولان بعد انتهاء المباراة عن التأكد بأن استمارة التسجيل كاملة وصحيحة. حالات الاستبعاد من النوع المذكور في القاعدتين (٨ : ٦) و (٨ : ١٠) لابد أن يتم شرحها بوضوح في تقرير المباراة.
١١ : ١٧	القرارات التي يصدرها الحكام أو المراقب بناءً على مشاهدتهم للحقائق أو أحكامهم تكون نهائية. يمكن تقديم احتجاج فقط على القرارات التي لا تتوافق مع قواعد اللعبة. وفي أثناء المباراة يُسمح فقط للإداري المسئول عن كل فريق بالتخاطب مع الحكام.
١٢ : ١٧	للحكام الحق في إيقاف المباراة مؤقتاً أو نهائياً. ويجب أن تبذل كافة الجهود لإكمال المباراة قبل اتخاذ قرار بإيقافها نهائياً.
١٣ : ١٧	الزى الأسود يخصص للحكام بشكل أساسي.
١٤ : ١٧	يمكن للحكام والمراقبين استخدام أجهزة إلكترونية لاتصالهم الداخلي. إن قواعد الاستخدام يتم تحديدها بواسطة اتحادهم المختص.

قاعدة (١٨)

The Timekeeper and the Scorekeeper	الميقاتي والمسجل
<p>من حيث المبدأ فإن <u>الميقاتي</u> مسؤوليته الرئيسية هي: زمن اللعب، والأوقات المستقطعة، وزمن الإيقاف للاعبين الموقوفين.</p> <p><u>المسجل</u> مسؤوليته الرئيسية هي: قائمة الفريق، وإستمارة التسجيل ودخول اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة، ودخول اللاعبين الذين ليس لهم حق المشاركة.</p> <p>وتعتبر المهام الأخرى مسؤوليات مشتركة بينهما، مثل: السيطرة على عدد اللاعبين والإداريين بالفريق في منطقة التبديل، وخروج ودخول اللاعبين البدلاء، فضلاً عن احتساب عدد الهجمات بعد علاج اللاعب بالملعب، وهذه مسؤوليات مشتركة، وتكون هذه القرارات على أساس مراقبتهم للحقائق.</p> <p>عموماً، يجب أن يقوم الميقاتي فقط (أو المراقب إن تواجد) بإيقاف المباراة عندما يكون ذلك ضرورياً.</p> <p>انظر أيضاً الإيضاح رقم ٧ بخصوص الإجراءات المناسبة لتدخل الميقاتي / المسجل عند قيامهما ببعض المسؤوليات المشار إليها سابقاً.</p>	<p>١ : ١٨</p>
<p>إذا لم يكن متاحاً للجمهور لوحة نتائج وساعة معلنة يجب على الميقاتي أن يبلغ الإداري المسئول لكل فريق عن الوقت الذي مضى من زمن اللعب أو الوقت المتبقى وخاصة بعد إيقاف الوقت.</p> <p>إذا لم تتواجد لوحة ساعة ذات إشارة آلية معلنة تكون مسؤولية الميقاتي إعطاء الإشارة النهائية للشوط الأول ولنهاية المباراة (انظر القاعدة ٣:٢).</p> <p>في حالة عدم تمكن لوحة الأهداف العمومية من عرض زمن الإيقافات (ثلاثة لكل فريق على الأقل خلال مباريات الاتحاد الدولي) فعلى الميقاتي وضع بطاقة على طاولته يوضح فيها زمن انتهاء كل إيقاف ورقم اللاعب.</p>	<p>٢ : ١٨</p>



ثانياً:
إشارات اليد
Hand Signals



القانون الدولي لكرة اليد

إشارات اليد Hand Signals

عند احتساب رمية جانبية أو رمية حرة، يجب على الحكام الإشارة فوراً إلى اتجاه الرمية التي ستنفذ (إشارة ٧ أو ٩).

يجب إعطاء إشارات اليد الإيجابية المناسبة، لأي عقوبة شخصية (الإشارتان ١٣ - ١٤)، ومن المفيد أيضاً توضيح سبب قرار الرمية الحرة أو رمية ٧ أمتار، فمن الممكن إعطاء إشارة من الإشارات المناسبة (١ - ٦ و ١١). من أجل الإيضاح ... «الإشارة رقم (١١) تعطى دائماً في حالات قرار الرمية الحرة بسبب اللعب السلبي إذا لم تسبقها الإشارة رقم (١٧)».

الإشارات (١٢، ١٥ و ١٦) تكون إلزامية في تلك الحالات التي تطبق فيها. وتستخدم الإشارات ٨، ١٠ و ١٧ عندما يرى الحكام أنها ضرورية.

قائمة إشارات اليد

صفحة		
٨٠	Entering the goal area.	١ دخول منطقة المرمى.
٨٠	Illegal dribble..	٢ تنطيط غير قانوني (التنطيط المزدوج)
٨١	التحرك بالكرة أكثر من ٣ خطوات أو الاحتفاظ بالكرة أكثر من ٣ ثوان. Too many steps or holding the ball for more than 3 seconds.	٣
٨١	Restraining, holding or pushing.	٤ التحويط ، المسك أو الدفع.
٨٢	Hitting.	٥ الضرب.
٨٢	Offensive foul.	٦ خطأ المهاجم
٨٣	Throw-in-direction.	٧ اتجاه الرمية الجانبية.
٨٣	Goalkeeper throw.	٨ رمية حارس المرمى.
٨٤	Free throw-direction.	٩ اتجاه الرمية الحرة.
٨٤	Keep the distance of 3 metres	١٠ الاحتفاظ بمسافة ٣ أمتار.
٨٥	Passive play.	١١ اللعب السلبي.
٨٥	Goal.	١٢ هدف.
٨٦	إنذار (بطاقة صفراء)، استبعاد (بطاقة حمراء)، الإعلان عن كتابة تقرير (بطاقة زرقاء). Warning (yellow), disqualification (red), information written report (blue).	١٣
٨٦	Suspension (2 minutes).	١٤ إيقاف (لمدة دقيقتين).
٨٧	Time-out.	١٥ الوقت المستقطع
٨٧	السماح بدخول شخصين (من الأشخاص الذين لهم حق الاشتراك) إلى الملعب أثناء الوقت المستقطع Permission for two persons (who are entitled to participate) to enter the court during time-out.	١٦
٨٨	الإشارة التحذيرية للعب السلبي. Forewarning signal for passive play.	١٧



١

دخول منطقة المرمى.

Entering the goal area.



٢

تنطيط غير قانوني.

Illegal dribble.

٣

التحرك بالكرة أكثر من ٣ خطوات أو الاحتفاظ بالكرة أكثر من ٣ ثوان.

Too many steps or holding the ball for more than 3 seconds.



٤

التحويط , المسك أو الدفع.

Restraining, holding or pushing.





٥

Hitting.

الضرب.



٦

Offensive foul.

خطأ المهاجم.

٧

اتجاه الرمية الجانبية.

Throw-in-direction.



٨

رمية حارس المرمى.

Goalkeeper throw.





٩

اتجاه الرمية الحرة.

- Free throw-direction.



١٠

الاحتفاظ بمسافة ٣ أمتار.

Keep the distance of 3 metres

١١

اللعب السلبي.

Passive play.



١٢

هدف.

Goal.





١٣

إنذار (بطاقة صفراء)، استبعاد (بطاقة حمراء)،
الإعلان عن كتابة تقرير (بطاقة زرقاء).

Warning (yellow), disqualification (red),
information written report (blue).



١٤

إيقاف (لمدة دقيقتين).

Suspension (2 minutes).

١٥

الوقت المستقطع.

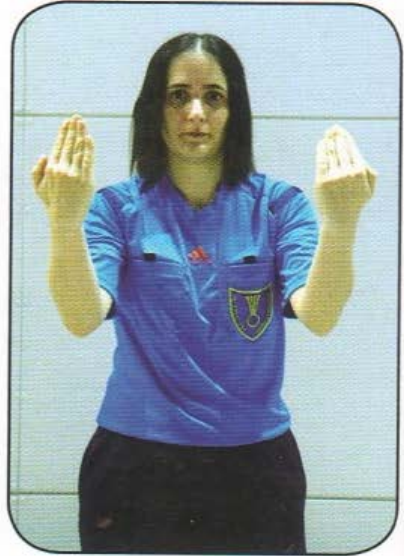
Time-out.



١٦

السماح بدخول شخصين (من الأشخاص الذين لهم حق الاشتراك) إلى الملعب أثناء الوقت المستقطع.

Permission for two persons (who are entitled to participate) to enter the court during time-out.



١٧

الإشارة التحذيرية للعب السلبي.
Forewarning signal for passive play.

