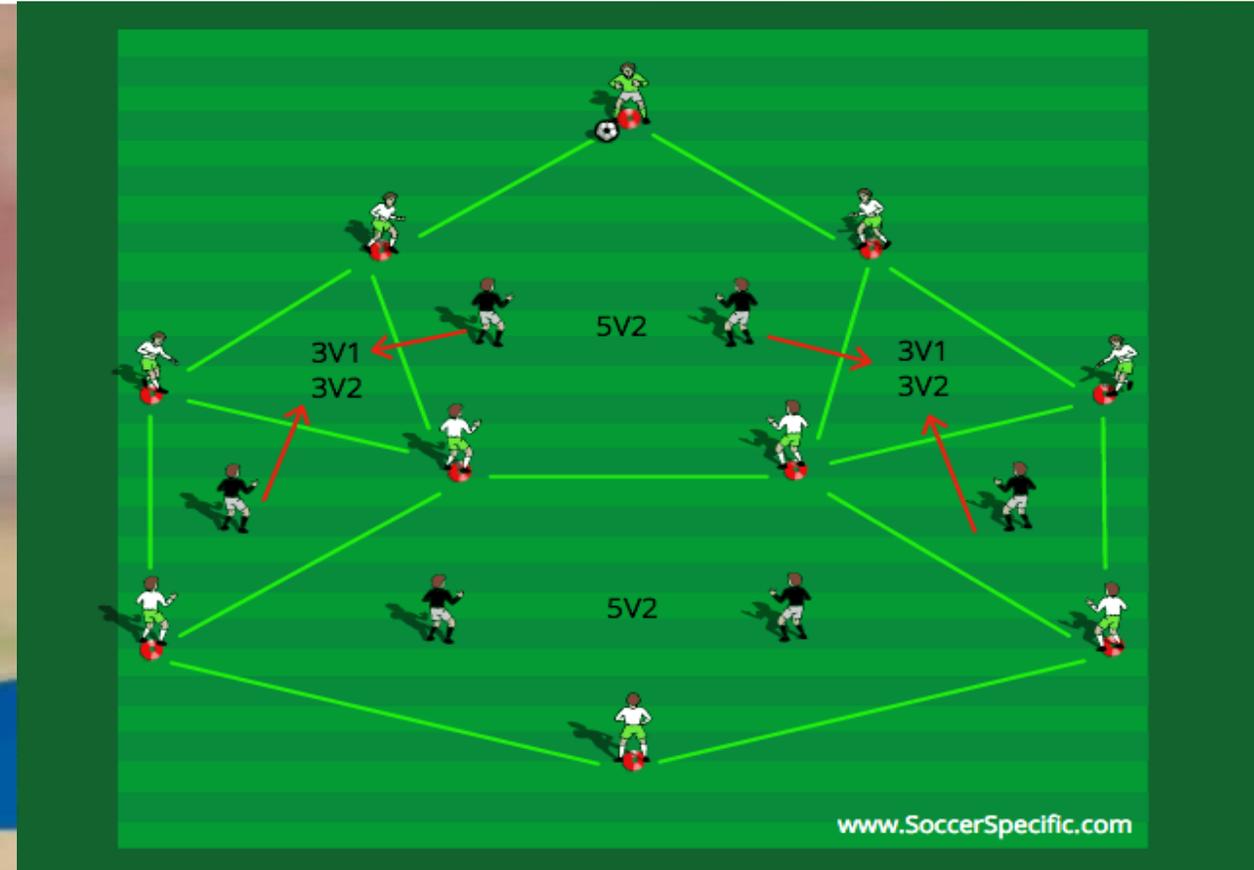


الله اكبر

التحليل التكتيكي لكرة القدم Football tactical analysis المحاضر الاسيوي د. كاظم الربيعي



الندوة الدولية الافتراضية الاولى حول تكنولوجيا كرة القدم ٢٠٢٠



اساس التحليل التكتيكي هو **البراهين** والادلة
والاحصاءات التي بموجبها تتم جميع القراءات
والتحليلات الفنية التي تبنى عليها الخطط
والتغيرات وتمكن المدرب الفني من الفهم والدراية
حول ما يحدث داخل المستطيل الأخضر . وربط
المعطيات الفنية بعيدا عن المزاج والعواطف
والحماس الجماهيري .

هنالك ثلاثة حالات يمر بها أي فريق خلال أي مباراة وغالبا ما تسمى باللحظات الثلاث المهمة في كرة القدم :-

١- لحظة الاستحواذ والتحول من الدفاع الى الهجوم

٢- لحظة فقدان الحيوية والتحول من الهجوم الى الدفاع

٣- لحظة التحول من الدفاع للهجوم والعكس من الهجوم الى الدفاع

وعلى اساس هذه اللحظات تبنى القراءة الاستراتيجية والتكتيك والتشكيل

* المدرب الجيد هو من يربط المعطيات وحسن التعاطي مع

الاحصاءات

* وضع الخطط والحلول المناسبة لكل التغيرات وليدة هذه اللحظات .

* فرض المدرب اسلوبه وافكاره وقت سير كل دقائق المباراة .

* التحكم بالفعالية التكتيكية وفقا لتغيرات الميدان وليس على الورق فقط

او بمحاضرة ما قبل التدريب .

ادراك أي من هذه **اللحظات الثلاثة** المذكورة عند رؤيتها هو **الدليل الاول** والاهم لتحليل بقية عناصر اللعبة .

مثلا **التمركز التموضع الصحيح** لأي من لاعبي الفريق يختلف من حالة الى اخرى ولا يمكن الحكم على صحة تواجده في منطقة معينة من الملعب الا يوضعها في السياق الذي وقعت فيه **والمحلل الجيد** هو من يدرك كيفية الوصول الى نتائج وقراءة وحلول فنية لا تقع عند فكر او بال المشاهد .



Asian Football Confederation

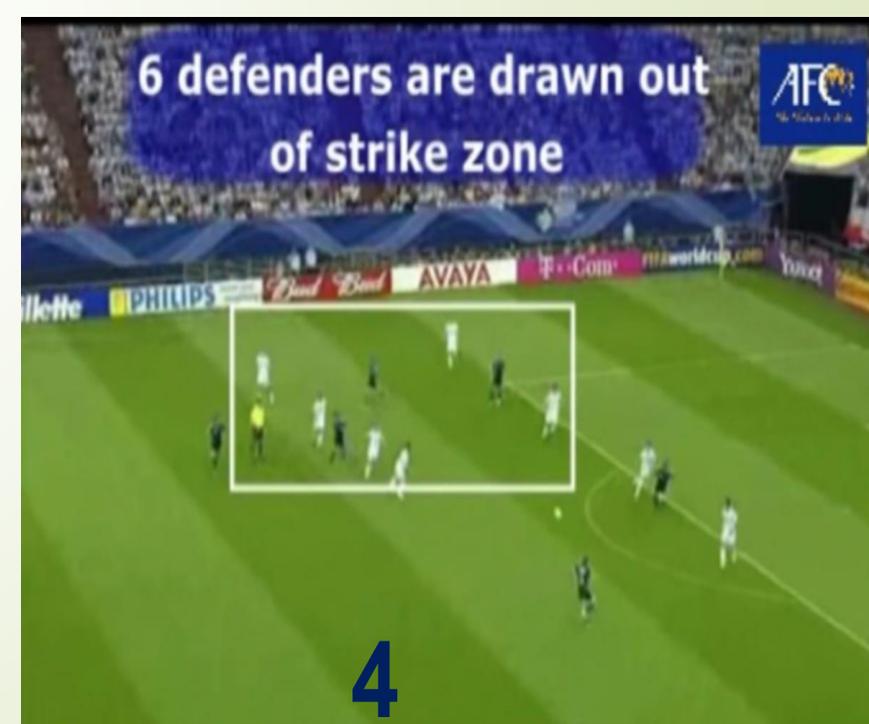
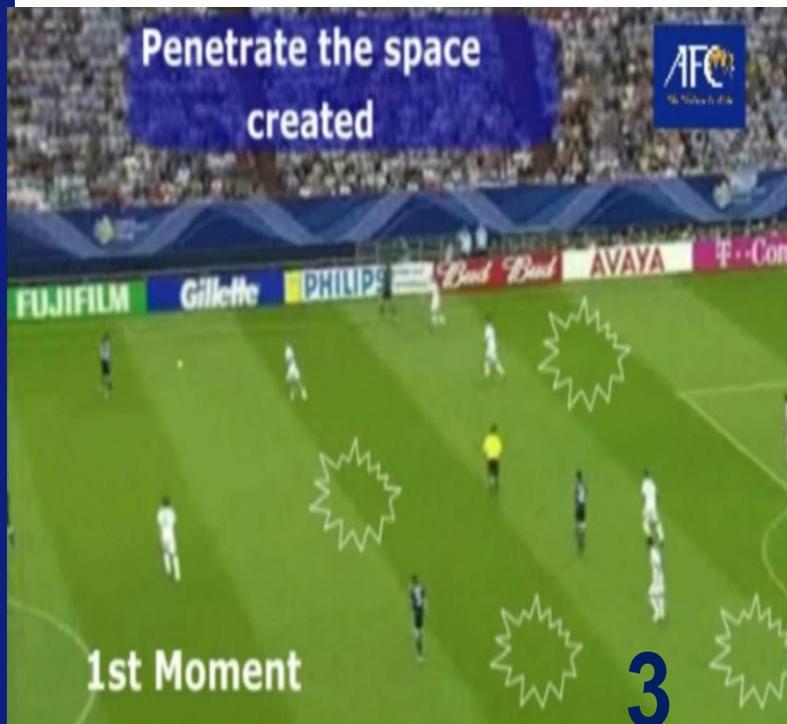
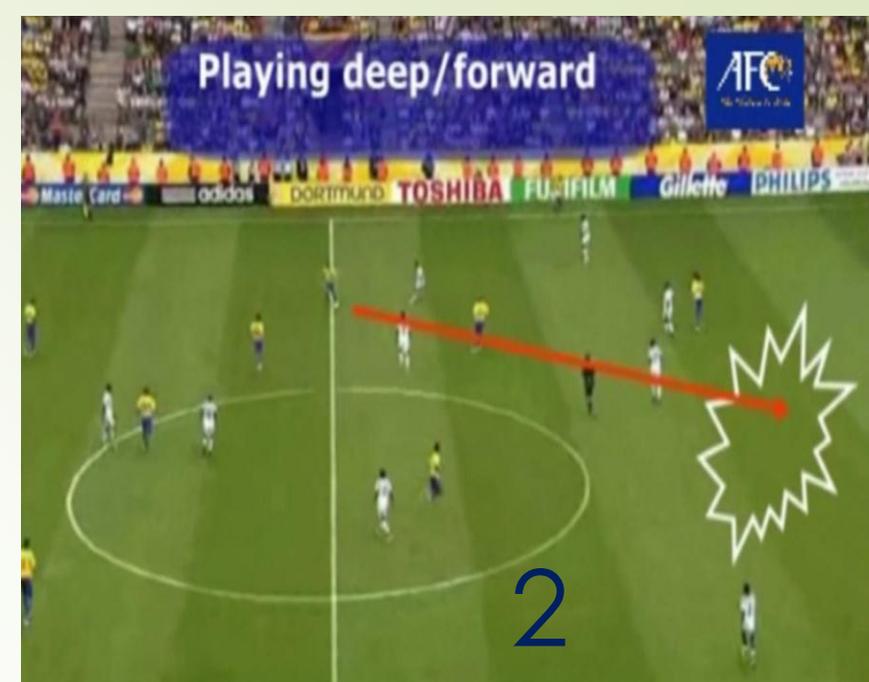
The Future is Asia

First Moment:

With ball possession

Objective - To score!

1. Quick attack or
2. Build-up





Asian Football Confederation

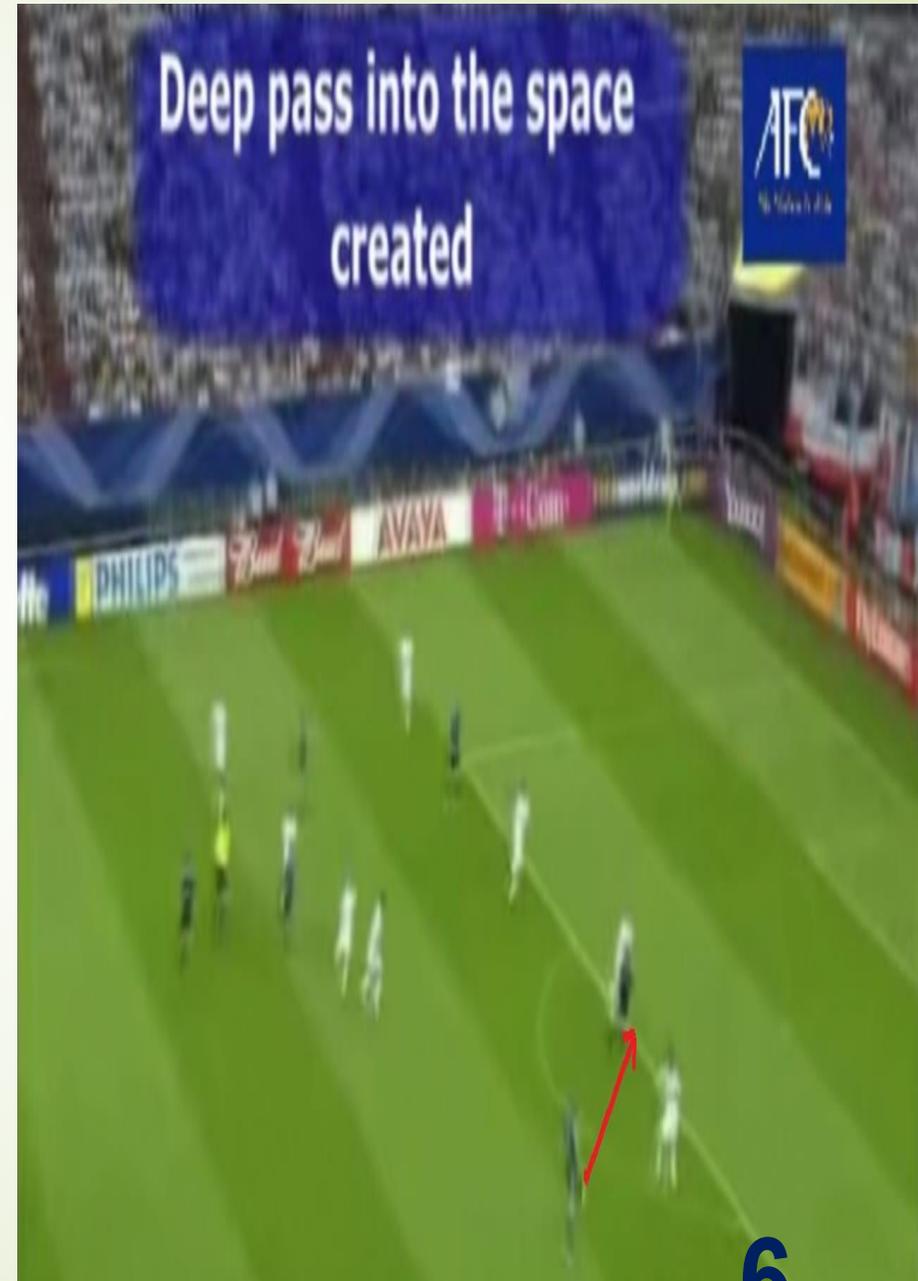
The Future is Asia

First Moment:

With ball possession

Objective - To score!

- 1. Quick attack or**
- 2. Build-up**



Second Moment :
Opponent has ball possession

1. Delay opponent's build up
2. Regain the ball
3. Prevent opponent from scoring



**Third Moment:
Transition**

1. Upon losing the ball
2. Upon regaining the ball



Upon losing the ball:

1. Fast pressure on the ball
2. Fast withdrawal to goalside
3. Compact defending
4. Stop opponents from scoring



Upon regaining the ball:

1. Quick deep pass or
2. Build- up and attack or
3. Just keep possession
(control the game)

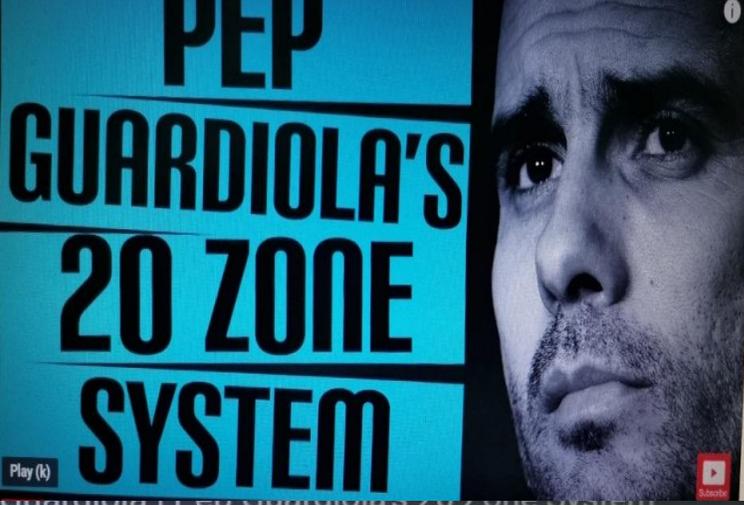
كذلك في **الركلات الركنية** والحرة التي تتحول من الهجوم الى الدفاع وبالعكس حيث السياق يحكم اختيار **طوال القامة** والقدرة على التسديد بالرأس في الناحية الهجومية واختيار المهاجمين طوال القامة للدفاع مع الفريق في وسط الجزاء بدلا من الطرف. أما **قصار القامة** مثل ميسي يعطى لهم دور التغطية او الضغط على حدود منطقة الجزاء للاستفادة منهم في حسم **الكرات المرتدة** لفريقهم

الان الشبكة العنكبوتية تعج بالمواقع التي يمكنها اخبارك
بكل تفاصيل وجزئيات حدثت اثناء المباراة مثل موقع
whoscored.co و موقع squawka .com-
التي تشمل كم هائل واسع من الإحصائيات والمعلومات
الدقيقة التي تسهل للمدربين رؤية ما حدث بشكل افضل
ثم تبدأ بالمعطيات مثل نسب **الاستحواذ والتسديدات**
وغير ذلك ، هنا لا بديل للمدرب عن تلك المعطيات الدقيقة
مهما كان تركيز وانتباه المدرب اثناء المباراة ، فلا يمكنه
الاستغناء عن تلك الاحصائيات برغم امتلاكه فريقا من
المعاونين والمحللين

تحديد المشاكل والأهداف

بعد تحديد المشاكل الشائعة من خلال متابعة عدة مباريات ومنها :-
*- ليس هناك فكرة واضحة (اللاعب لا يعي الأهداف التكتيكية ، والحلول والتنفيذ)

- الضعف من الناحية الفنية :- (كفاءة اللاعب الفنية غير كافية لتطبيق الحلول التكتيكية)
- الصفات البدنية غير مكتملة :- (عدم جاهزية اللاعبين لأداء المستوى المطلوب ، المركز يتطلب لاعب لائق ، قوي)
- ضعف في الاستعداد الذهني :- (لا يستطيع المنافسة عند وجود صعوبات وضغوطات كأهمية المباراة، الجمهور ، والتأثر من قرارات الحكم).
نضع أهداف التدريب ويجب أن تكون واضحة وتوجه نحو إيجاد الحلول لهذه المشاكل المشخصة من خلال التحليل والاستعداد فكريا وميدانيا للمباريات القادمة.

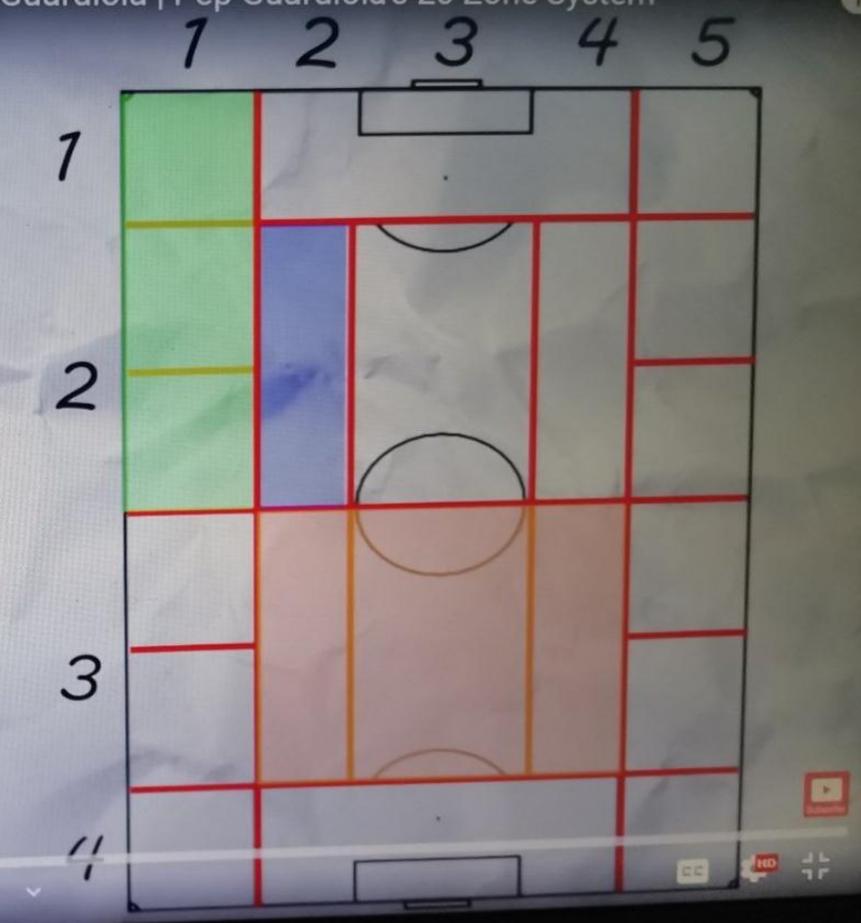


تدريبات بيب كوارديولا للعب التموضعي بطريقة نظام شبكة الممرات

تقسم الملعب الى شبكة من المربعات (٢٠ نظاما) وحركة اللاعبين عليها وتدريب بمجاميع من اللاعبين وكل مجموعة تتدرب وتحفظ واجبها وعملها التكتيكي وفقا لخطة المدرب .

تدوير الكرة بتركيز عالي ومحاولة الحصول على الفوائد الكثيرة المثمرة في الممرات بين خطوط اللعب من اجل :-

- هيمنة الكرة في الاماكن الخطرة .
- التغلب على دفاعات المنافس .
- خلق نوعية عالية من الفرص لتسجيل الاهداف .
- ارباك المنافس وافقاده تمركزه وتركيزه وتهديم تنظيمه الدفاعي.
- الاستحواذ و التدوير والتحرك بالسرعة والربط والتمريرات المركزة



17/18 Pep altered the make up of his 3-2 in but
Walker tucked in as a CB instead of F'dinho drop
The wide CBs use a lot of lateral movement



➔ اللعب التموضعي لشبكة مناطق اللعب
الـ ٢٠ لكوارديولا وهي مفتاح التحول
لتكتيكات اللعب الهجومي والتركيز على
استحواذ الكرة المؤثر للوصول الى جزاء
الخصم وعمل زيادة عددية للهجوم ما
بين الخطوط وبتمريرات نهائية او عرضية
كروس .احدى القواعد تكون دائما
اشغال الممران الخارجيان للقسم
الوسطى المقسم الى ٣ خطوط
عمودية .

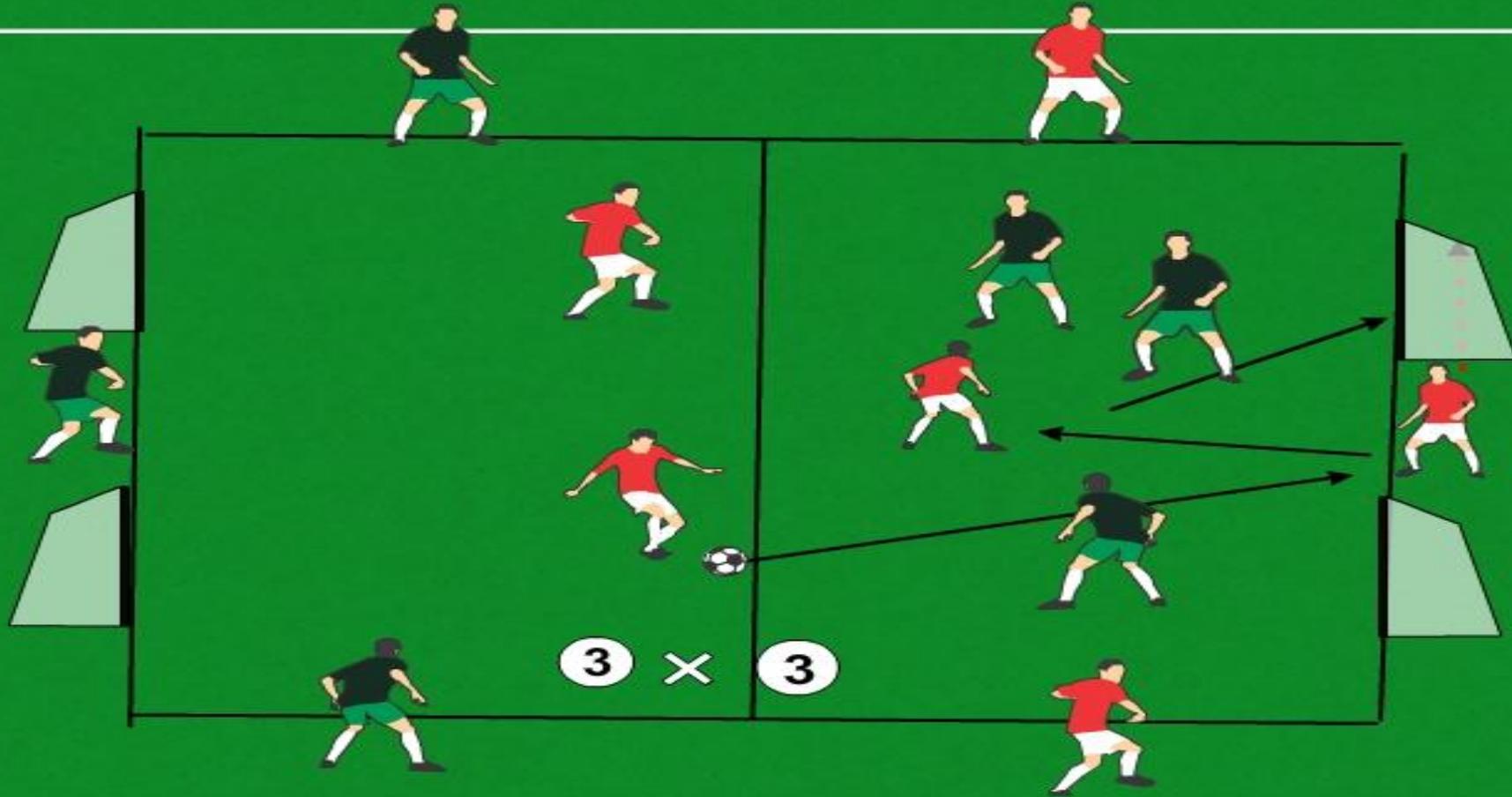
➔ بدون الاطلاع على موديل كوارديولا
وفكره التدريبي الراقى من المستحيل
تخمين المنطقة المحتملة والقاعدة
التي على اساسها يكون تحليل المباراة

نوافذ (متطلبات) لتحليل المباراة بشكل أفضل

عند الاستحواذ على الكرة .. السيطرة على منطقة بناء العمليات الهجومية
تواجد وظهور افراد الفريق لاستقبال التمرير:

١. مدى الانتشار العرضي للفريق؟
٢. مدى الانتشار الطولي للفريق؟
٣. موقع المثلثات مع مسافات نسبية متبادلة
٤. كيفية خلق اللاعبين للفراغ لأنفسهم؟ هل هناك تحركات فردية كثيرة؟
٥. طريقة خلق الفراغ للزميل وكيفية استغلالها؟ وهل هناك تحركات جماعية؟ هل هناك تحركات كثيرة في تبادل المراكز؟

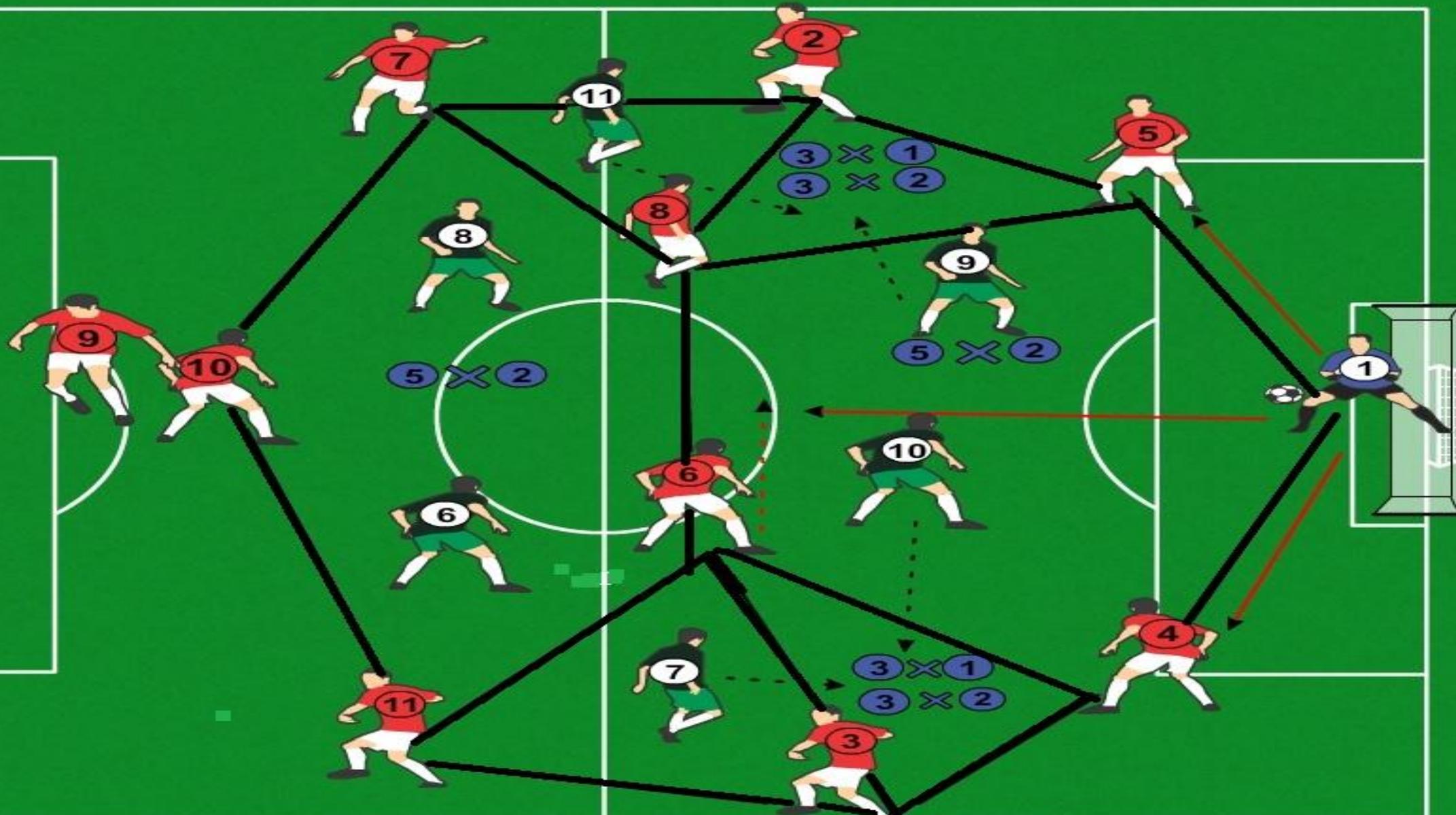
تمرين يوضع عند الاستحواذ على الكرة - الانتشار الطولي مع لاعب الاسناد العمق
والانتشار العرضي مع لاعبي الاسناد الجانبيين وعمل المثلثات بينهما



القيام بتدوير الكرة والبناء من الخطوط الخلفية

- ١- دور حارس المرمى في البناء من الخطوط الخلفية؟
- ٢- دور قلبي الدفاع بالانتشار وبناء اللعب للقادم من الخلف؟
- ٣- سرعة ودقة ونوعية تمرير الكرة؟
- ٤- الانتقال من البناء الى التحضير والاستحواذ والتطوير وسط الملعب؟
- ٥- الاسناد وتمركز اللاعبين زملاء بين الخطوط؟

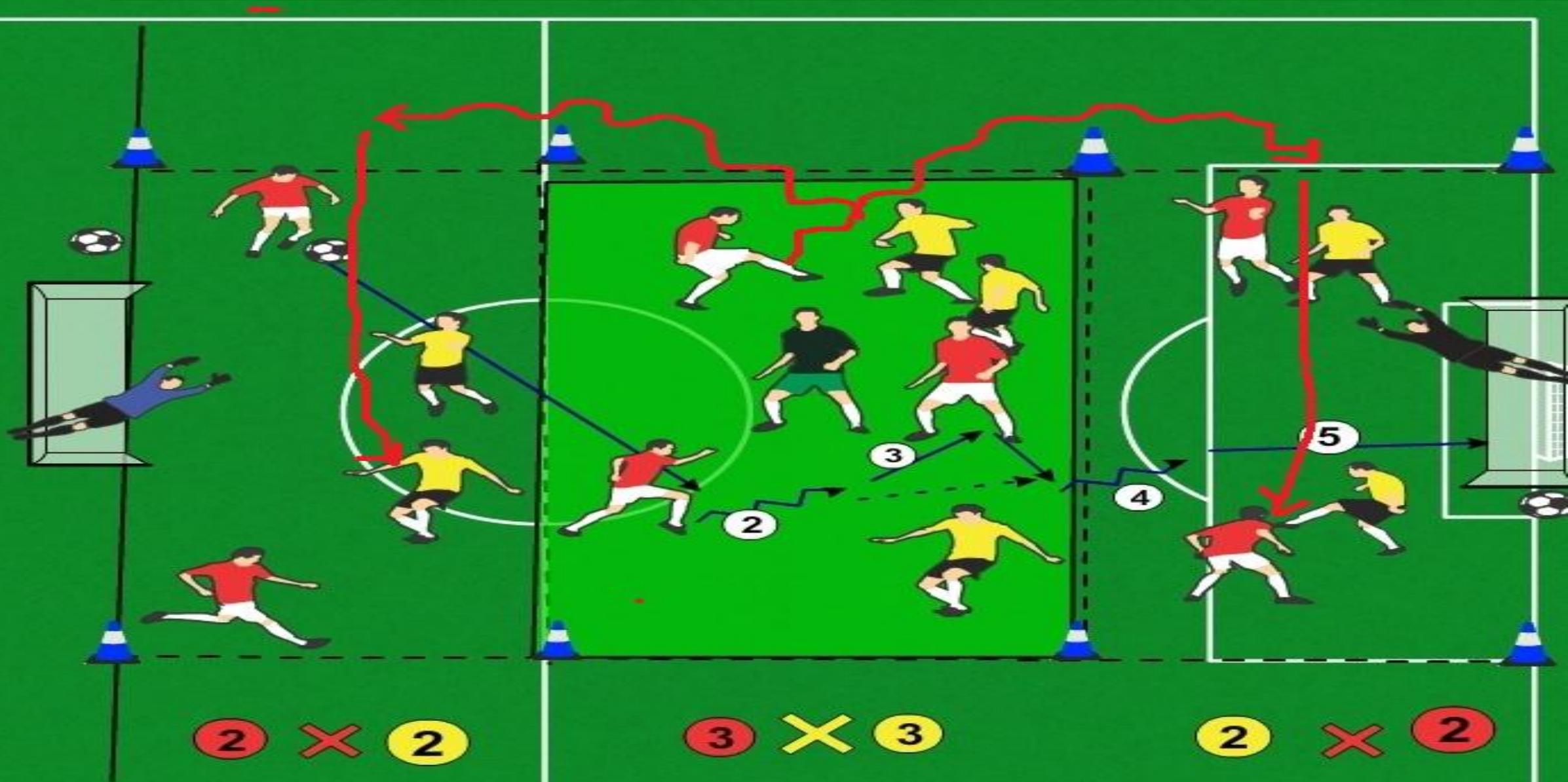
مخطط البناء من الخطوط الخلفية؟ من خلال اللعب باللاعبين الستة الاماميين ضمن خطة ٢-٤-٤ ضد فريق يبني
اللعب من حارس المرمى ضمن خطة ١-٣-٢-٤ مع مراعاة دقة وسرعة وامان التمريرات السريعة



عند الاستحواذ على الكرة: السيطرة الكاملة على منطقة الخصم هجوميا

- ١- هل توجد مهارات فنية كالمراوغة ودحرجة الكرة والجدارية لاختراق دفاعات الخصم؟
- ٢- هل توجد سلبيات دفاعية لتحقيق نجاح عملية الاختراق (ضعف الضغط وعدم توفير العمق الدفاعي للخصم)؟
- ٣- هل يتم خلق الفرص بتمريرة أخيرة بينية ذكية (throw pass) في العمق؟
- ٤- كم عدد اللاعبين زملاء لاستقبال الكرة العكسية (crossing) وتوزيعهم في القائم القريب والقائم البعيد وعند منطقة الجزاء؟
- ٥- هل هناك تحركات سريعة للتخلص من الرقابة في منطقة الجزاء؟
- ٦- هل ينح الفريق في المحافظة على حيازة الكرة للوصول الى هدف الخصم؟
- ٧- هل ينجح الفريق بالتهديف السريع من بعيد؟

التمريرة الجدارية والاختراق والمراوغة وعمل الكروسات والتهديف من بعيد والتخلص من المراقبة وخلق الفراغ .



بدأ هجوم مرتد فعال بعد الاستحواذ على الكرة

- ١- هل يوجد لاعبين في وضع توقع واستعداد لبدأ هجوم مرتد قبل إعادة الاستحواذ على الكرة؟ هل هناك لاعب ينسحب من الكتلة الدفاعية او كان يتحرك الى منطقة إعادة الاستحواذ؟
- ٢- ماهي الخطوة الأولى بعد إعادة الاستحواذ على الكرة: هل هناك لعب في العمق؟ وما هي سرعة الهجوم المرتد؟
- ٣- أي نوع من الهجوم المضاد التقليدي او الجماعي او من الهجوم المتقدم او مرتدة المرتدة او المرتدة المنفردة؟
- ٤- هل قام لاعبيك بالخروج من الكتلة الدفاعية بأقصى سرعة لمساندة الهجوم المضاد؟

الهجوم المرتد

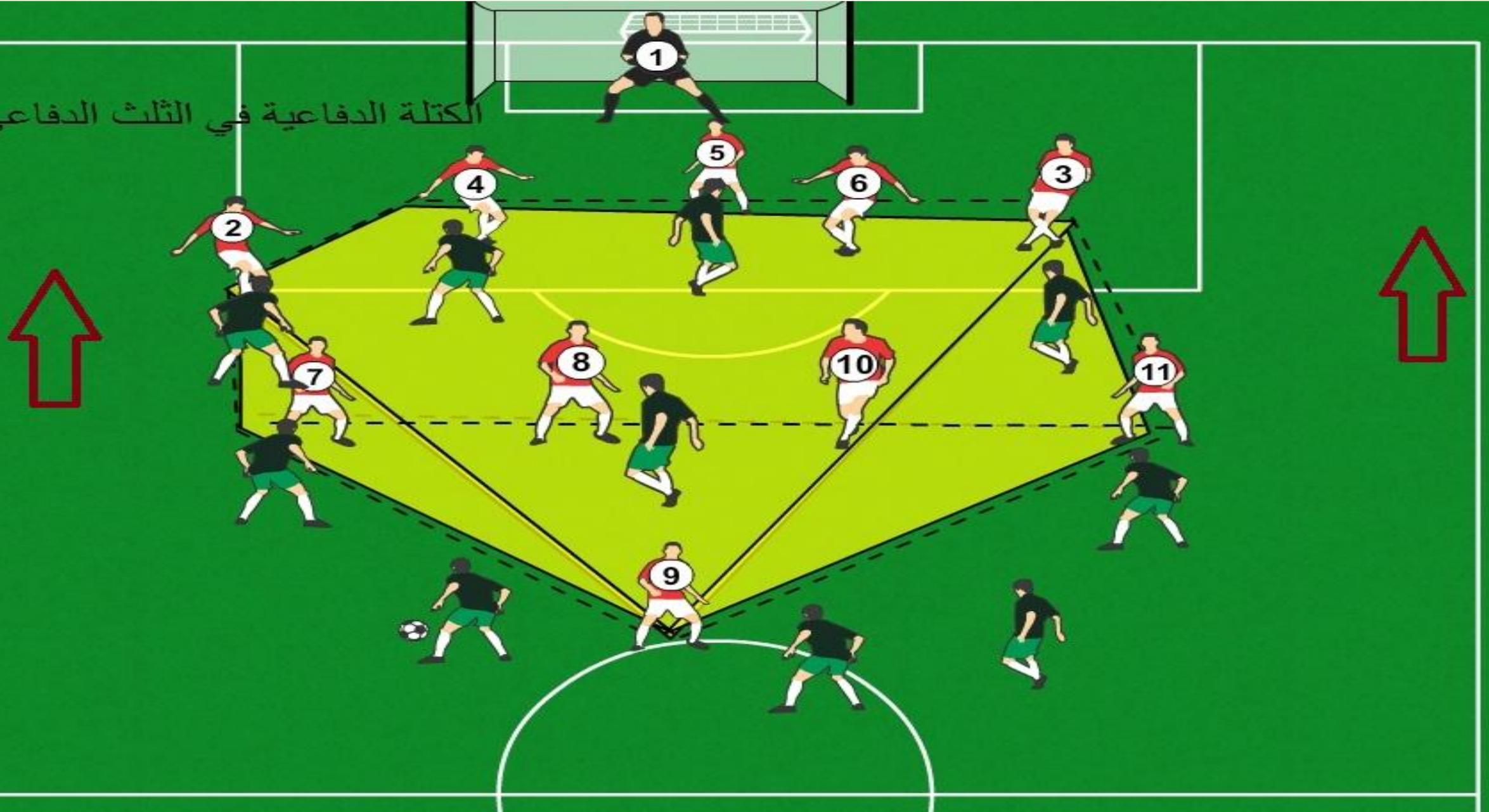


عند فقدان الاستحواد على الكرة: السيطرة على المنطقة الواقعة بين مرمانا والكرة

تشكيل الكتلة:

١. محيط الكتلة الدفاعية هو (٣٥ متر x ٣٥ متر تقريباً)
٢. ما هو مدى ترابط الكتلة؟ وهل هناك فراغات في الكتلة؟
٣. ما هو الموقع لهذه الكتلة الدفاعية؟ هل هناك كتلة دفاعية في الثلث الدفاعي (منخفضة) او في ثلث الوسطي (متوسطة) او في منطقة دفاع الخصم (عالية)؟
٤. من هو اللاعب قلب الدفاع المسئول عن كشف التسلل؟ هل خط الدفاع على خط واحد او بشكل واحد ساقط؟

الكتلة الدفاعية في الثلث الدفاعي



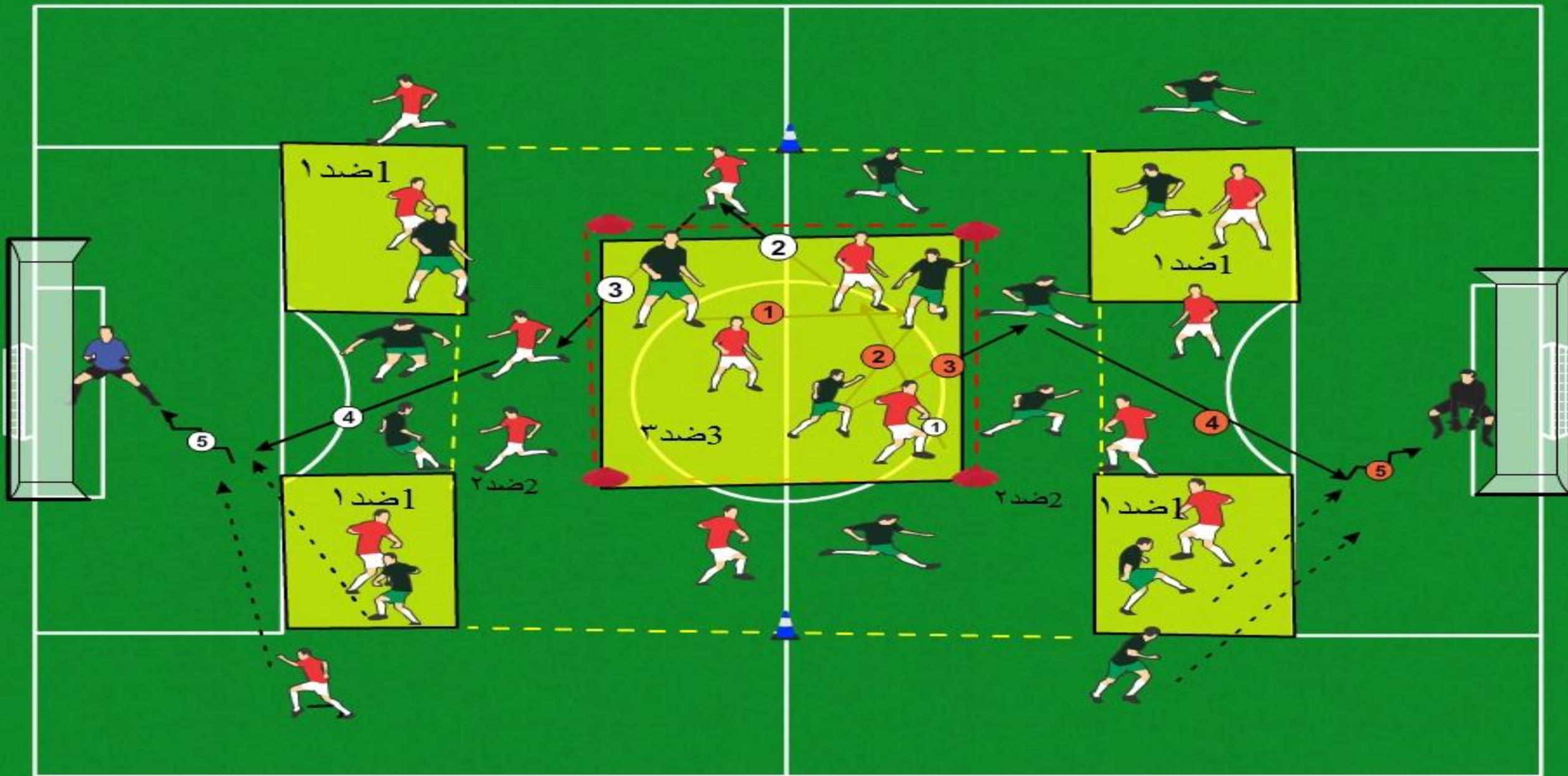
الكتلة الدفاعية والضغط العالي للأمام



فقدان الاستحواذ واستعادته ومنع التمير في العمق الدفاعي لفريقنا

- ١- هل هناك ضغط قوي ايجابي على حامل الكرة؟
- ٢- هل فعالية الضغط القوي على حامل الكرة بالصراع الفردي ١ ضد ١؟
- ٣- هل هناك تغطية جيدة من اقرب لاعب يقوم بعملية الضغط؟
- ٤- هل الضغط الجماعي فعال وفي أي موقع مستحوذ الخصم على الكرة؟
- ٥- هل هناك تحرك افقي سريع من قبل الخطوط في الكتلة ككل للضغط؟
- ٦- هل يقوم حارس المرمى بتغطية مرماه في موقع عالي (متقدم)؟

تمرين ضغط قوي ايجابي (١ ضد ١ و ٢ ضد ٢ و ٣ ضد ٣) الانتباه لمنع التمرير بالعمق الدفاعي



اسلوب الضغط الجماعي لمنتخب هولندا في السبعينات ضمن نطاق الكرة الشاملة

اسلوب الضغط لمنتخب هولندا ضد
الأرجنتين في السبعينات



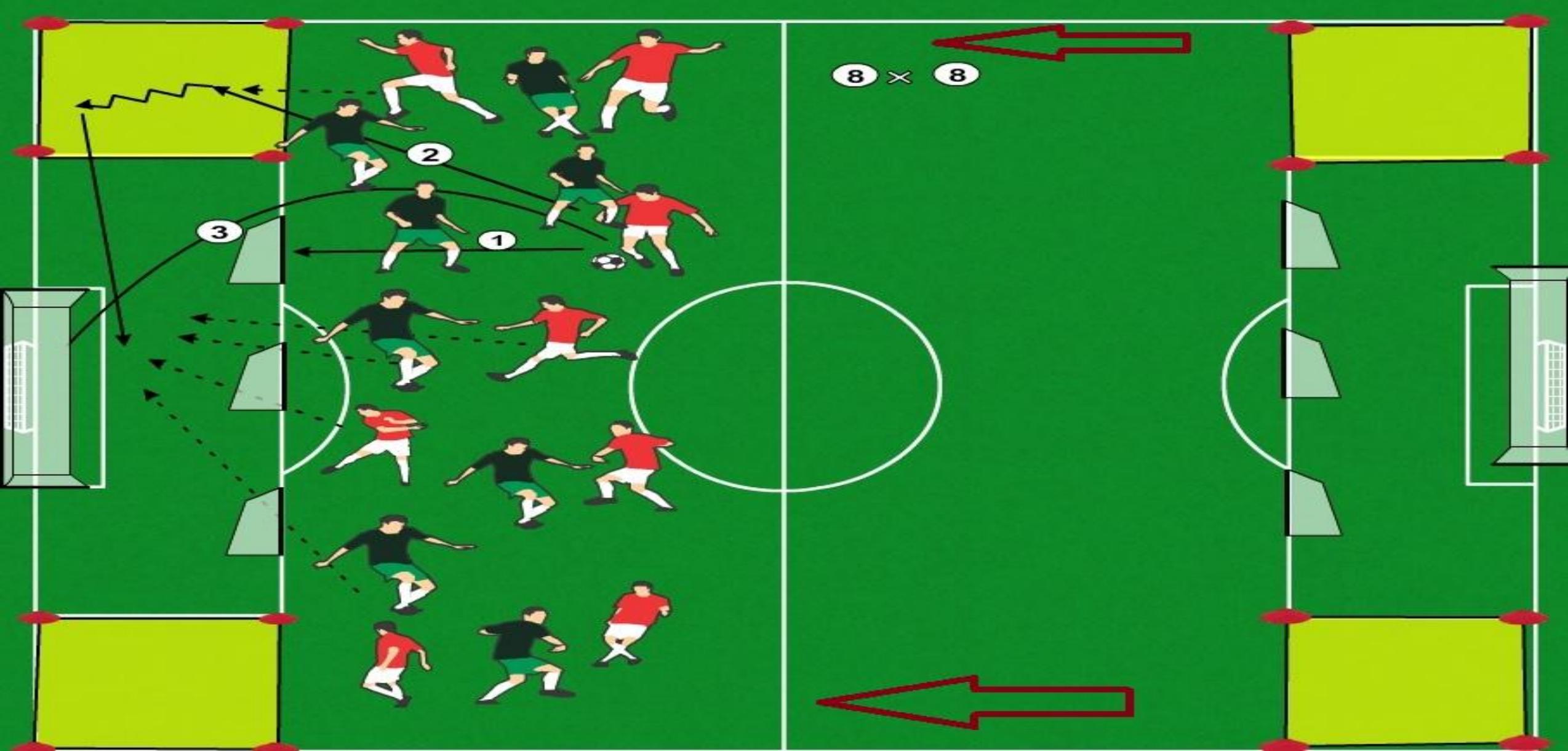
اسلوب الضغط للمنتخب هولندا في
السبعينات



عند فقدان الكرة: صد الهجوم المرتد والسيطرة على المنطقة الخطرة

- ١- هل هناك تراجع لبقية المدافعين لمنع أي هجوم مرتد؟
- ٢- تصدي جيد للكرات العكسية (crossing) في منطقة الجزاء؟ تعويض او تغطية مكان الظهير اذا خرج من المنطقة الدفاعية؟
- ٣- هل يوجد لاعب وسط ارتكاز دفاعي يغطي العمق والاطراف تغطية لمنع كرة بينية (throw pass) خلف خط الدفاع الأخير؟ وكذلك تغطية مكان لاعبي الوسط اذا خرجوا من المنطقة؟
- ٤- كم لاعب متواجد في منطقة الجزاء عند الكرات العكسية ، وهل هناك تحرك جيد للمدافعين باتجاه القائم الاول والقائم البعيد؟ ونقطة الجزاء؟
- ٥- رقابة لصيقة للخصم داخل منطقة الجزاء؟ رؤية جيدة للكرة واللاعب ا
- ٦- منع الخصم من التسديد من المناطق البعيدة

تمرين متعدد الاهداف (المراقبة اللصيقة ا ضد ١ والتصدي للكرات العكسية ومنع التمرير من العمق ومنع التهديف من بعيد والتمريرات البينية)



كوارديو لا ضد كلوب بخطة ٤-٣-٣ وبتشكيل ٢-٣-٥ (هجوم مساحة العمق ضد مساحة الاجنحة)

Sponsored by



Onefootball

Nouman



التركيز على التحليل الخاص

- ١- تحليل الارقام والاحصائيات.
- ٢- تحليل الجري بالكرة وبدون الكرة.
- ٣- تحليل فرص التهديد على المرمى والاهداف المسجلة.
- ٤- التغييرات الخططية
- ٥- التحليل الفردي
- ٦- تحليل الكرات الثابتة.

تحليل التغييرات الخططية

تغييرات خططية تم فرضها من قبل المدرب

- لا تغيير في اللاعبين او في التنظيم فيما عدا تبديل المراكز اثناء المباراة.
- لا تغيير في المراكز او في التنظيم فيما عدا تبديل اسلوب اللعب اثناء المباراة.
- لا تغيير في المراكز او في التنظيم فيما عدا تغيير تنظيم الفريق اثناء المباراة.
- تغيير اللاعبين وبنفس المراكز والتنظيم
- تغيير اللاعب و تغيير مركز اللاعب (واجباته) ونفس التنظيم السابق
- تغيير اللاعب وتنظيم الفريق.

* تغيير خططي بسبب تغيير خططي من المنافس

* تغيير خططي بسبب نتيجة المباراة.

* تغيير خططي بسبب قرار تحكيمي (طرد)

التركيز على التحليل الفردي

نقاط ضعف / قوة: بالتحديد

ما يميز هذا اللاعب؟ المهارة او التحرك الخططي أو البنية الجسمانية او ذكاء اللاعب.

- **مهارياً:** تمرير طويل/ قصير، سيطرة على الكرة. مراوغ جيد، يجيد اللعب بالرأس. يسجل أهداف ، يملك ركلات قوية من بعيد.
- **خططياً:** صاحب قرار، قارئ جيد، يجيد اللعب في مركزه، والتحرك الجيد.
- **بدنياً:** سريع في المسافات القصيرة والطويلة، تحمل عال، قوي البنية.
- **ذهنياً:** عقلية الفوز، التحكم في العواطف، التركيز، الثقة بالنفس.
- **كفاءة اللاعب :** مؤثر في النتائج

التركيز على الكرات الثابتة

الركلات الثابتة لصالحك هجوميا

- لعب الكرة : من ؟ متخصص ؟
- لعب الكرة: الاتجاه ؟ القائم الاول ام الثاني ؟
- لعب الكرة : قوسية داخلية ؟ قوسية خارجية ؟ هوائية ؟ أرضية ؟
- سرعة دوران الكرة ؟
- التنوع : طويلة ؟ قصيرة ؟ لاعبان على الكرة ؟ لاعب ثاني يجري ؟
- اللاعبين في الصندوق: كم لاعب ؟ نقطة البداية ؟ نوع واتجاه الجري؟ مساندة اللاعب ، المميزين بالرأس؟
- منطقة الكرة الثانية : كم لاعب ؟
- المدافعين الغير مشاركين: كم لاعب يبقى في منطقتهم ضد مهاجم او مهاجمين او حتى بدون مهاجم ؟

التركيز على الكرات الثابتة

الركلات الثابتة دفاعيا

- كم لاعب في رقابة المنطقة الاولى وكم في الثانية ؟ هل هناك لاعب عند القائم الاول او الثاني؟
- الرقابة اللصيقة: أفضل لاعب بالرأس، مراقبة الكرة واللاعب، القوة في التعامل مع الخصم؟
- تغطية اللاعب في حالة الركنية القصيرة؟
- تمرکز الحارس: القائم القريب ؟ البعيد ؟ على الخط ؟
- كم لاعب في الامام؟ هل يتغير العدد بناء على نتيجة المباراة؟

4-3-3 against flat 4-4-2



4-3-3 against 4-2-3-1



4-3-3 against diamond 4-4-2



تحليل اللاعبين المؤثرين

• من هم اللاعبين الذين يحدثون الفارق؟

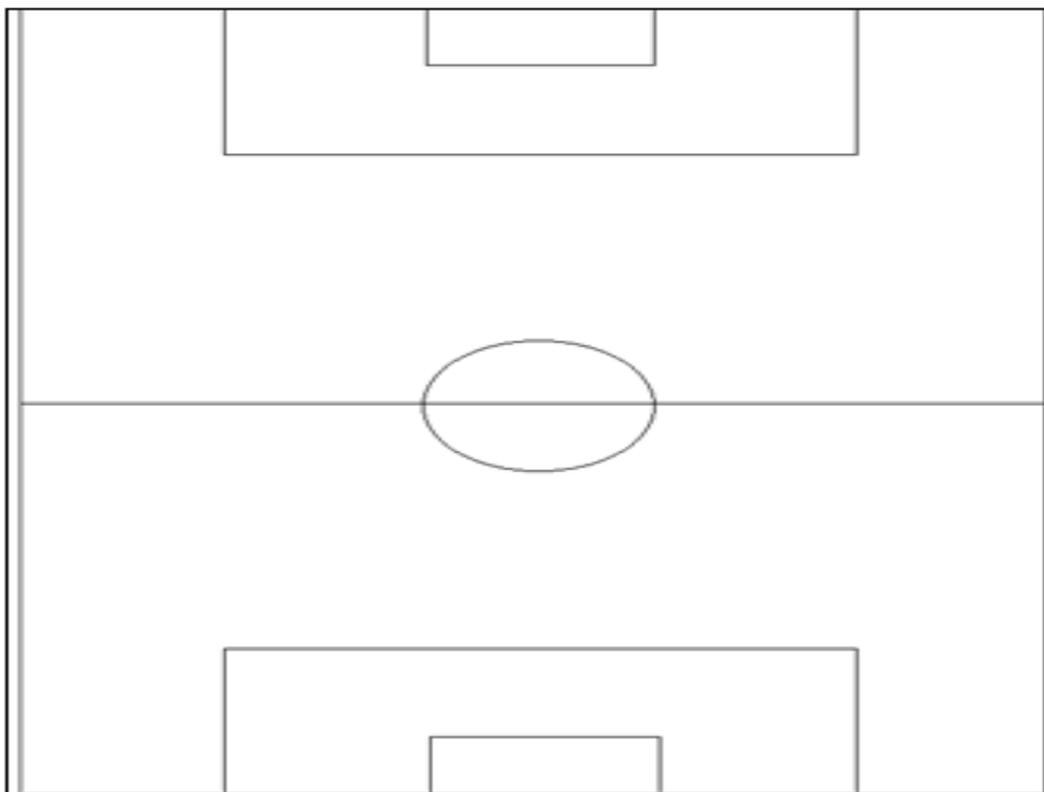
• الحارس

• صانع اللعب

• صاحب مهارة التهديف

• مدافع في موقف ١ ضد ١ ، يجيد ضربات الرأس....

• اللاعبين المؤثرين في كل مركز لهم ثقلهم .

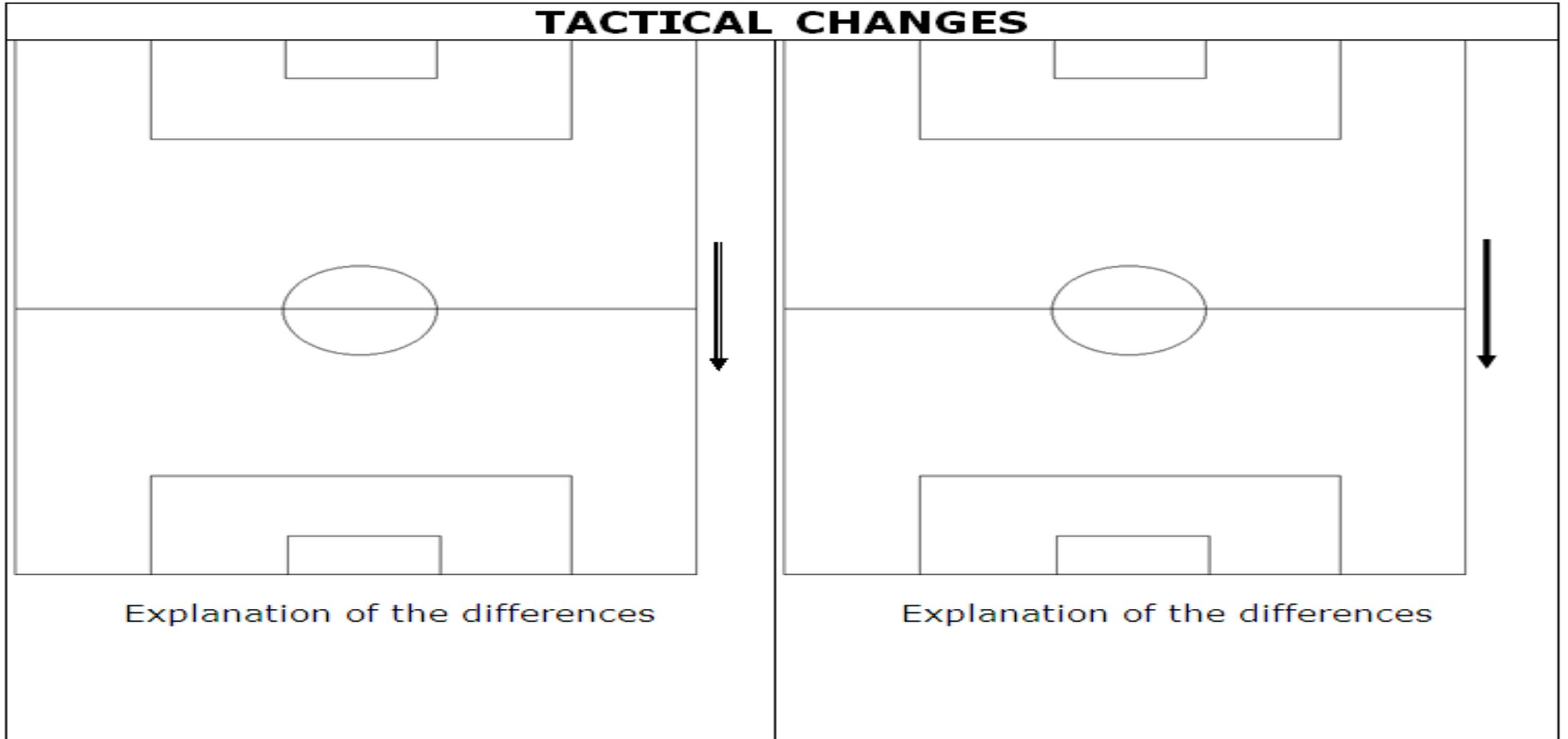


Remarks

TEAM IN POSSESSION OF THE BALL	
<u>GENERAL</u>	
<u>DEFENSE</u>	
<u>MIDFIELD</u>	
<u>ATTACK</u>	
<u>CONCLUSIONS</u>	

تقرير اخصائي التحليل

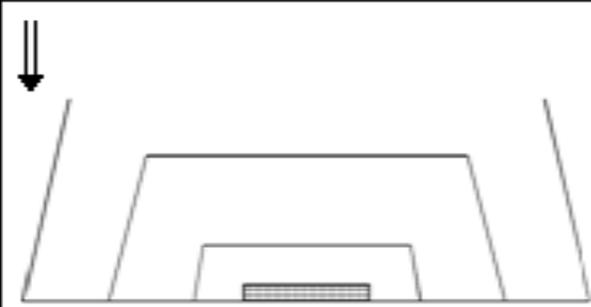
التغيرات الخططية



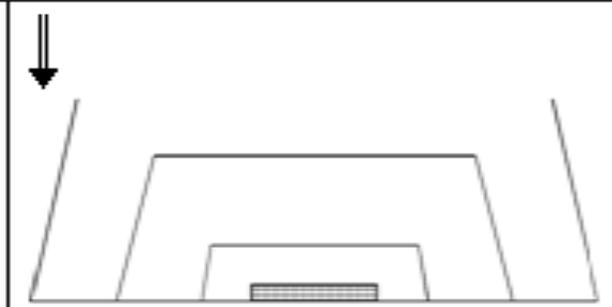
تقرير اخصائي التحليل

الكرات الثابتة (لصالح)

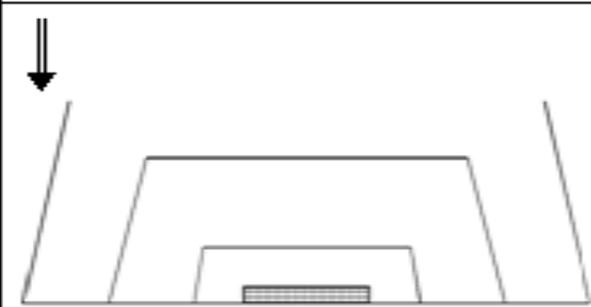
SET PLAYS FOR



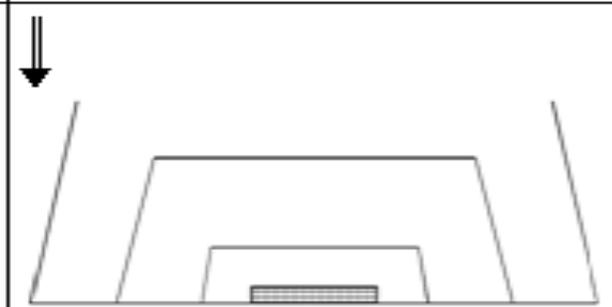
CORNERS FOR



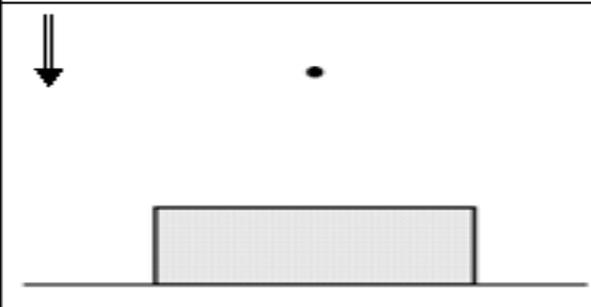
CORNERS FOR



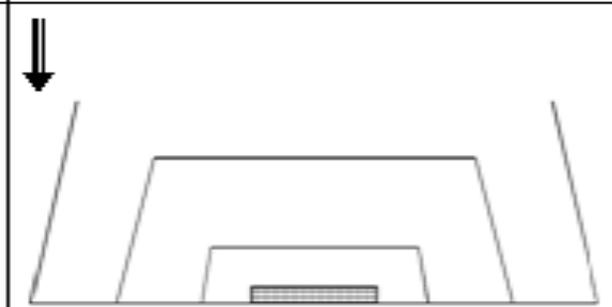
FREE-KICKS FOR



FREE-KICKS FOR



PENALTYS FOR



THROW-INS FOR

Remarks:

تقرير اخصائي التحليل

تحليل نقاط الضعف والقوة

ANALYSES OF STRENGTHS AND WEAKNESSES



MATCH FORM / TEAM (A)

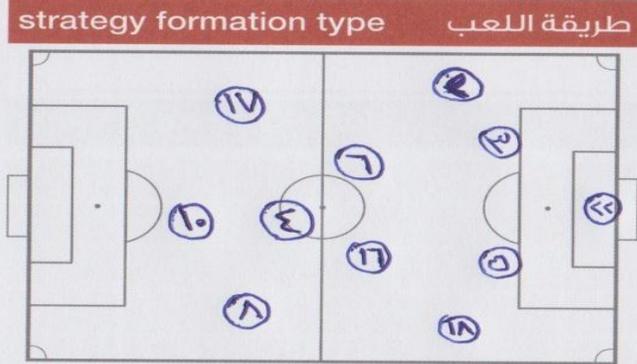
برشلونة

استمارة المباراة / الفريق (أ)

Weather	الطقس	Start Time	Date	التاريخ
	مشمس	عصرا ٤:٠٠	٢٠١٤ / ٢ / ١٣	

Changes			Replacement				The Main Players				Shooting	
التوقيت	خارج	داخل	التسديد	الاسم واللقب	المركز	الرقم	التسديد	الاسم واللقب	المركز	الرقم	1	2
Timing	Out	In	Shooting	Name & Surname	position	No.	Shooting	Name & Surname	position	No.	3	4
								بيكيه	دفاع	٣	16	17
								بويل	دفاع	٥	18	19
								هيجوين	دفاع	٢	20	21
							٢	ألبا	دفاع	١٨	22	23
								يوسكيس	وسط	١٦	24	25
								اكسافي	وسط	٦	26	27
								فيرجاس	وسط	٤	28	29
								بيدرو	هاجم	١٧	30	
								أنستا	هاجم	٨		
								ميسي	هاجم	١٠		

Goal Description		تفاصيل الهدف	
التوقيت	رقم المساعد	رقم الهدف	الوصف
Timing	Assis. No.	Scorer No.	Description
١٤		١٠	ضربة مباشرة



Errors		الأخطاء	
1	2	3	4

Goalkeeper				حارس المرمى	
الوقت	الأهداف	صد الكرة	الاسم واللقب	المركز	الرقم
Time	Goals	Repel	Name & Surname	position	No.
	٣	٥	بيندو	حارس	٢٢
			فالديز	البديل	١

Warnings and expulsions		الإنذارات والطرده	
التوقيت	الخطأ	احمر	اصفر
Timing	Error	Red	Yellow
٤٠	تأخير اللعب		X
٧٦	الأخطاء		X
٤٠	اعتراض على الحكم		X

Players least level		اللاعبين الأقل مستوى	
الاسم واللقب	الرقم	الاسم واللقب	الرقم
Name & Surname	No.	Name & Surname	No.
		جورج ألبا	١٨
		بيدرو	١٧
		أنستا	٨
		ميسي	١٠

توقيع المحلل
Signing analyst

TACTICAL ANALYSIS

تحليل تكتيكي

تمريرات طويلة من الدفاع Defense long Passes		بطيء Slow	✓	سريع Fast	سرعة المباراة Match Speed
	✓	جماعي مركب Group		قتالي Attacking	أسلوب اللعب Play Style
بطيء Slow	✓	سريع Fast	✓	مهاجم إلى مدافع Attack to Defense	تحويلات اللعب Style Changes
بطيء Slow	✓	سريع Fast	✓	مدافع إلى مهاجم Defense to Attack	
من الأطراف Sides	✓	من الوسط Midfield		هجمة مرتدة Counter Attack	بناء الهجمة Attack Building
من العمق From Depth	✓	يمين Right		يسار Left	
		صانع اللعب Playmaker		من منتصف الملعب Midfield	
مزيج من الاثنين Combined		منخفض Low	✓	عالي High	ضغط دفاعي Defense Pressure
		فرصة للتسديد Shooting Change		فشل Failed	لعب التسلل Offside
	✓	رقم اللاعب Player No.		تسديدات طويلة على المرمى Long Shoots on Box	التسديد Shooting
	✓	رقم اللاعب Player No.	✓	داخل منطقة الجزاء Inside Penalty Area	
	✓	رقم اللاعب Player No.	✓	على المرمى On Box	ضربات الرأس Headers
		رقم اللاعب Player No.	✓	الجانب الأيسر Left Side	الكرات العرضية Side Balls
		رقم اللاعب Player No.	✓	الجانب الأيمن Right Side	

Note

ملاحظات

يأداء راقي سريع يرتبط بأختيار تكتيكي جيد وبأسلوب جماعي مركب من البناء المحدود إلى التطوير الأكثر تركيزاً يعتمد على البناء من الوسط مع توافر ضغط دفاعي عالي وتوفير مخرجات بناء هجوم مهتر من الجانب والحق لفريق ريال مدريد .

المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم ٢٠١٢

شكرا لحسن اصغائكم
المحاضر الاسيوي
د. كاظم الربيعي

